



ONDA TEATRO



# Gaia e l'energia della Terra

*di Silvia Elena Montagnini e Marco Pasquinucci  
con Silvia Elena Montagnini  
regia Marco Pasquinucci  
coordinamento artistico Bobo Nigrone  
scenografia Filippo Grandi  
luci e fonica Monica Bosso  
co-produzione Onda Teatro / Officine Papage*

*Narrazione / Teatro d'attore*

Due personaggi: Gaia, una ragazza che attraversa i due mondi, e Pepe, la sua papera di plastica.  
Due mondi possibili: un mondo pieno di spazzatura con l'aria irrespirabile e un mondo pulito, grazie all'utilizzo intelligente di energie rinnovabili.  
Due possibili evoluzioni del nostro pianeta. Da un lato: auto ad energia, campi di pale eoliche che sembrano girasoli, enormi gocce d'acqua, un mondo pulito, senza rinunce, ma senza inquinamento. Dall'altro lato petrolio, gas, carbone, nucleare che generano inquinamento, causano disboscamento e aumento della temperatura.  
Quale dei due mondi è il sogno e quale la realtà? Potremo godere dell'aria pulita, o saremo costretti ad uscire di casa con la maschera? In quale mondo vorremmo vivere noi? Quali scelte facciamo per arrivarci?

Per rispondere a queste e altre domande interviene anche la Madre Terra, con i suoi acciacchi e le sue lamentele da vecchia signora, un po' stufa della scarsa attenzione che le dedichiamo e impaziente di ritrovare lo splendore e la limpidezza di un tempo.

## RIFERIMENTI ALL'ESPERIENZA DEL BAMBINO

Lo spettacolo entra in contatto con i bambini attraverso l'identificazione con il personaggio di Gaia. Questo processo identificativo permette ai ragazzi di affrontare riflessioni serie e concrete sullo stato attuale della salute della Terra attraverso un percorso ironico, giocoso e poetico.

La personificazione della Terra, che diventa una madre stanca e intossicata, è un'immagine divertente che consente alla drammaturgia di veicolare contenuti complessi e reali all'interno di una struttura teatrale ludica e leggera.

La metafora accentua le possibilità espressive e creative della scena e riempie l'immaginario dei bambini di stupore e concretezza, un connubio di alto valore per parlare di benessere della Terra, di responsabilità umane e per interrogarsi sul nostro futuro. Se la Terra è casa nostra, anzi è la nostra mamma, allora è necessario rispettarla e tutelarla attraverso la conoscenza delle sue risorse e delle possibilità concrete per proteggerle e conservarle.

## TEMATICHE DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

Il modello di rispetto ambientale cui lo spettacolo fa riferimento è connesso all'idea di *un'economia che rispetti l'ambiente ed orientata ad una società che non produca rifiuti, ma sappia creare ricchezza e benessere con il riutilizzo e la rigenerazione delle risorse*. (Linee guida educazione ambientale, Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare).

I bambini, ancora vicini ad un'idea di ambiente come casa, come luogo in cui vivere l'avventura della vita, sono sensibili, più degli adulti, alle tematiche di rispetto del pianeta. Sono pronti, se educati e seguiti dai

**ONDA TEATRO Associazione Culturale**

**Sede Organizzativa:** Casa del Teatro Ragazzi e Giovani - Corso Galileo Ferraris n.266 - 10134 Torino

TEL + 39 011 19740290 - FAX + 39 011 19740262 **Sede legale:** Via Priocca n. 24 - 10152 Torino

**P.I. 07041480018 - [info@ondateatro.it](mailto:info@ondateatro.it) - [www.ondateatro.it](http://www.ondateatro.it)**

formatori, ad un cambio di mentalità utile a trasformare comportamenti e scelte orientandoli allo sviluppo sostenibile. Si attiva così un *“Processo per cui gli individui acquisiscono consapevolezza ed attenzione verso il loro ambiente; acquisiscono e scambiano conoscenze, valori, attitudini ed esperienze, come anche la determinazione che li metterà in grado di agire, individualmente o collettivamente, per risolvere i problemi attuali e futuri dell’ambiente.”* (International Union for Conservation of Nature, Commission on education and communication - IUCN)

## **TECNICHE E LINGUAGGI TEATRALI UTILIZZATI**

La composizione dello spettacolo si è avvalsa della stretta collaborazione tra la scrittura e i laboratori nelle scuole. (Breve traccia di questi laboratori si trova alla fine dello spettacolo attraverso le parole registrate dei bambini).

Il linguaggio è quello del teatro d'attore. L'attrice ricopre i due ruoli distinti (la Terra e Gaia) alternando teatro con quarta parete e teatro di narrazione. Da una parte una ragazza che cerca i profumi della sua infanzia tra l'aria ormai densa di fumi, e dall'altra Madre Terra che – in una situazione paradossalmente comica – decide di farsi qualche drink per dimenticare la sua situazione e ricorda i vecchi tempi, quando era la più bella del Sistema Solare, con Giove che le faceva la corte.

## **METODO DI LAVORO UTILIZZATO DALLE COMPAGNIE NELLA COSTRUZIONE DELLO SPETTACOLO**

La specificità del metodo di lavoro utilizzato per costruire questo spettacolo consiste nella particolarità di essere una coproduzione: Officine Papage ha lavorato assiduamente con i ragazzi delle Scuole Primarie di Pomarance (PI) - Capitale della Geotermia – sull'importanza dell'energia, partendo da quella personale per arrivare a quella della Terra; Onda Teatro si è dedicata alla ricerca di fonti e alla scrittura di un testo base per iniziare a lavorare in scena. Le compagnie si sono poi incontrate e hanno lavorato insieme sulla drammaturgia e la messinscena con la collaborazione di uno scenografo toscano che ha seguito passo passo la creazione dello spettacolo. In questo modo tre diverse realtà si sono incontrate e hanno mescolato le proprie esperienze per creare insieme lo spettacolo.

## **FONTI UTILIZZATE**

- Energia. Dal fuoco all'elio. Viaggio nella storia delle fonti fossili e rinnovabili *di Andrea Vico*
- Click! L'energia. Prendiamoci cura del nostro pianeta *di Nùria Jiménez e Empar Jiménez*
- L'ecologia siamo noi *di Marco Paci*
- Interviste a lavoratori e cittadini di Pomarance (PI), che hanno vissuto in prima persona la storia della Geotermia
- Interviste ai bambini sulla loro percezione della “salute energetica” propria e della Terra

**Dagli 8 anni**

**ONDA TEATRO Associazione Culturale**

**Sede Organizzativa:** Casa del Teatro Ragazzi e Giovani - Corso Galileo Ferraris n.266 - 10134 Torino

TEL + 39 011 19740290 - FAX + 39 011 19740262 **Sede legale:** Via Priocca n. 24 - 10152 Torino

**P.I. 07041480018 - [info@ondateatro.it](mailto:info@ondateatro.it) - [www.ondateatro.it](http://www.ondateatro.it)**