

Lo Spettacolo della Montagna

XXVIII Edizione

25 giugno

10 agosto

2023



ventotto

Avevamo aperto l'ultima edizione de **Lo Spettacolo della Montagna**, al Museomontagna, con una bella riflessione di Annibale Salsa e Marco Ferrari sul **sensu del limite**. E' proprio da lì che siamo ripartiti per tessere la trama di questa XXVIII edizione del Festival. Abbiamo deciso di declinare il senso del limite in modalità e pratiche diverse con l'obiettivo di progettare un festival all'insegna della sostenibilità e della consapevolezza del tempo in cui viviamo. Le evidenze sul cambiamento climatico, le crisi idriche ed energetiche, i postumi della pandemia e la guerra nel cuore dell'Europa rappresentano uno scenario che non è possibile ignorare in una progettazione culturale. Lo Spettacolo della Montagna, porrà attenzione, anche in questa edizione, al concetto di **cultura come cura**: trattare le comunità/persona con attenzione e con **passione** attraverso l'arte e il teatro, per favorire l'inclusione e porre al centro del dialogo i giovani, le famiglie e le fasce più deboli. In questo senso è emblematica l'ospitalità del progetto produttivo di **Antonio Catalano Artabàn, la leggenda del quarto Re Mago**.

La montagna resterà il nostro centro d'interesse principale: ospiteremo uno spettacolo sul grandissimo **Walter Bonatti** e una conferenza spettacolo con lo scrittore **Maurizio Dematteis** sul tema della fine dello sci di massa e, come condiziona, l'**inverno liquido**, la vita delle comunità montane, tra quello che "è stato" e quello "che ancora non è". Il **Volo di Amanda** è l'occasione per sperimentare nuovi linguaggi, uno sguardo diverso sul senso del limite.

La letteratura ospiterà alcuni spettacoli per celebrare il centenario della nascita di **Italo Calvino**, In questo contesto anche l'omaggio a **Beppe Fenoglio** con lo spettacolo *Un giorno di fuoco*, in scena **Beppe Rosso**, regia di Gabriele Vacis.

Un omaggio anche alle donne straordinarie che hanno contribuito, nei secoli, all'emancipazione femminile e al progresso sul piano dei diritti civili e della scienza: **Marie Curie** e **Olympe De Gouges** saranno ritratte con due spettacoli di narrazione realizzati, rispettivamente, da Silvia Elena Montagnini e Francesca Rizzotti.

I linguaggi artistici spazieranno dalla narrazione teatrale alla danza contemporanea - **Arearea di Udine** - dal nuovo circo alla vertical dance, in apertura

del festival al **Museomontagna**.

Un calendario di eventi artistici programmati nei siti d'arte, nei parchi naturalistici, nei cortili delle Caseforti, nelle piazze dei centri storici e in luoghi spesso poco conosciuti dagli stessi valligiani, che valorizza la bellezza della montagna

Il festival ha da sempre una vocazione itinerante e collabora anche con altri festival e istituzioni che hanno aderito alla rete Terre Alt(r)e. Frutto di questa collaborazione è il sostegno produttivo ad una giovane compagnia selezionata ogni anno per una produzione da realizzare all'interno dei programmi dei festival che aderiscono alla rete.

Di grande importanza, anche in questa edizione del festival, la creazione di produzioni site specific: la performance al PAV di Torino a cura di Onda Teatro, lo spettacolo al Museomontagna, le passeggiate teatrali realizzate in collaborazione con l'Ente Parchi Alpi Cozie.

Come sempre, il pubblico vivrà un'esperienza inedita e coinvolgente: la scoperta del luogo, l'evento a cui assiste, il momento di dialogo e confronto che precede e segue gli spettacoli. Un incontro che valica la visione di un evento dal vivo per trasformarsi in un'occasione di condivisione e riflessione sui grandi temi che ci coinvolgono, e per strappare anche un sorriso e uno stupore con gli eventi dedicati all'innovazione dei linguaggi artistici.

Il Direttore artistico
Bobo Nigrone

Domenica 25 giugno ore 18.30 TORINO

PAV Parco Arte Vivente

ONDA TEATRO e COMPAGNIA AREAREA

AUTUNNO / CALVINO E LE CITTÀ

Evento site specific in collaborazione con PAV - Parco Arte Vivente

AUTUNNO

con Andrea Rizzo, Marco Pericoli, Fabio Caputo, Luca Di Giusto, Andrea Giarretta

Coreografia: Roberto Cocconi

Assistente alla coreografia: Luca Zampar

Compagnia Arearea

CALVINO E LE CITTÀ

con Silvia Elena Montagnini, Bobo Nigrone e Francesca Rizzotti

Onda Teatro / T.Urbano

ideazione e coordinamento artistico Bobo Nigrone



Ci sono opere che nascono quasi all'insaputa di noi stessi, nascono come papaveri spontanei tra le rovine o sul ciglio di una strada. E che gioia per l'occhio attento del passante!

Con questa spontaneità, Arearea si avvicina ad Autunno, ispirato alle Quattro Stagioni di Vivaldi, uno spettacolo di danza urbana itinerante in cui si rinnova l'incanto di una composizione musicale sublime dove la danza è un'avventura, una sorpresa, un'accettazione dello scorrere del tempo.

Diverso è l'autunno di Marcovaldo nello scorrere del tempo in città. Nel racconto La pioggia e le foglie, Calvino ci restituisce con leggerezza e ironia le immagini di una città reale, diversa da quelle fantastiche che descriverà Marco Polo al Kublai Khan.

Danza e racconto, parole e musica si intrecciano in un evento site specific che è anche un'occasione per rendere omaggio al grande scrittore, a cent'anni dalla nascita.

Lunedì 26 giugno ore 21.30
TORINO

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA – CAI TORINO

ONDA TEATRO

IL VOLO DI AMANDA

Teatro e danza verticale / Evento Site specific
realizzata in collaborazione con Museo Nazionale della Montagna CAI Torino

regia: Bobo Nigrone

da un'idea di Amanda Bellina

a partire da un racconto di Enrico Bono

voce narrante: Silvia Elena Montagnini

coreografie: Giulia Campagna, Maurizio Puato e Gianfausto Nigro - Vertical Dance Torino

musiche: Andrea Puato

allestimento tecnico: Mattia Monti



Il racconto è sospeso nel tempo, come la protagonista intenta a scalare con il suo compagno la parete di una montagna. Sospesi nel vuoto sono anche i danzatori che ci restituiscono l'immagine della scalata sulla fiancata-parete del Museomontagna, dando forma alle sensazioni ed emozioni dei protagonisti del racconto. Sospesa è la musica che costituisce il tappeto sonoro della performance. Sospeso il fiato del pubblico.

Cosa accade nella testa di Amanda durante l'ascesa?

Parole, luci e immagini, musica e suoni accompagnano il racconto e la danza verticale in una sinfonia multiforme.

In caso di pioggia lo spettacolo sarà posticipato a lunedì 10 luglio

Venerdì 30 giugno ore 21.30

CAPRIE

CELLE

ALBERTO BARBI

IL RE DELLE ALPI STORIE DI WALTER BONATTI

drammaturgia, interpretazione e regia Alberto Barbi
musiche eseguite dal vivo da Alan Brunetta e Rinaldo Bellucci
luci Luca Santoro



C'è stato un tempo in cui le imprese sulle Alpi e sulle montagne più alte del mondo erano un argomento da prima pagina sui quotidiani nazionali, tra gli anni Cinquanta e Sessanta in Italia nessuno fu più popolare, discusso, contestato e amato di Walter Bonatti. Bonatti visse una vita che ne contenne diverse, quasi tutte ricche di gloria, alcune piene di dramma e rancore, segnate da momenti di solitudine e poi per decenni dalla compagnia dell'attrice Rossana Podestà, grazie alla quale salì in cima alla montagna del gossip, gestendola con lo stesso talento con cui arrampicava vie sconosciute. Fu una star.

Aprì strade che nessuno aveva mai osato, suscitò invidie e rancori. Dal K2 a, al Karakorum, la montagna più pericolosa del mondo, passando per il Freney e il Monte Bianco, in cordata con altri o in solitaria il nome di Bonatti coincide con la storia dell'alpinismo. Quando abbandonò l'alpinismo a soli 35 anni aveva diritto al titolo di "Re delle Alpi".

in apertura

Montagne di gusto merenda sinoira a cura del Rifugio Rocca Sella
Dalle ore 19.00 - Prenotazione obbligatoria 3409597234

Sabato 1 luglio ore 18.00

TRAVES

FRAZIONE TESE

ONDA TEATRO

GUARDA CHE TI MANGIO!

Progetto Speciale Italo Calvino 100

Lecture e narrazioni ispirate alla raccolta di Fiabe Italiane curata da Italo Calvino
con Bobo Nigrone

Per bambini e famiglie, dai 5 anni



La paura è un'emozione che ci accompagna costantemente nel corso della nostra vita e, fin dall'infanzia, un formidabile strumento di crescita.

A cent'anni dalla nascita di Italo Calvino, lo spettacolo vuole rendere omaggio al grande scrittore con la lettura e la narrazione di alcune storie tratte dalla sua celebre raccolta "Fiabe Italiane" e da altre storie e fiabe inedite e sorprendenti.

In caso di pioggia lo spettacolo si terrà all'interno del Salone della Trattoria degli Amici, Frazione Malerba

Domenica 2 luglio ore 16.30

EXILLES

RIFUGIO LEVI-MOLINARI

ONDA TEATRO

IL RIFLESSO DELL'ACQUA

Lettura scenica

a cura di Francesca Maria Rizzotti

musiche dal vivo di Laura Culver

Per bambini e famiglie, dai 5 anni



Un percorso teatrale e musicale a tappe per raccontare una risorsa fondamentale: l'acqua. L'acqua è dappertutto. Nel nostro corpo, in tutti gli alimenti, negli animali. Scorre sotto i nostri piedi, è nell'aria, è nel ghiaccio delle montagne. L'acqua è sempre in movimento: si congela e si scioglie, evapora e cade sotto forma di pioggia. Sembra non finire mai.

Storie, fiabe e miti per esplorare insieme il prezioso rapporto tra l'uomo e questo elemento vitale.

In collaborazione con Rifugio Levi - Molinari

Venerdì 7 luglio ore 21.30
CHIANOCCO

CASAFORTE

MAURIZIO DEMATTEIS

ONDA TEATRO

INVERNO LIQUIDO

La crisi climatica, le terre alte e la fine della stagione dello sci di massa
di Maurizio Dematteis e Michele Nardelli
interventi teatrali a cura di Silvia Elena Montagnini e Bobo Nigrone



L'emergenza sanitaria legata al Covid 19 ha messo in luce l'estrema debolezza del modello economico legato al turismo dello sci da discesa sulle montagne. In un'epoca nella quale il Climate Change ne accorcia le stagioni e ne aumenta i costi di gestione, in cui la crisi economica lo rende uno sport elitario e il cambiamento culturale vede prospettarsi una diversa domanda di svago anche nei centri vocati alla monocultura del turismo invernale, quali prospettive di riconversione possono essere messe in campo? Un racconto di cosa ne è oggi della passata stagione dello sci di massa nelle piccole e medie realtà di Alpi e Appennini.

Una performance nella quale video e letture si alternano per veicolare al meglio i testi del nuovo libro di Maurizio Dematteis e Michele Nardelli.

In caso di pioggia lo spettacolo si terrà all'interno della Casaforte

Venerdì 14 luglio VIÙ BERTESSENO ore 20.45

IL MUTAMENTO

Nell'ambito della ventottesima edizione dell'ISAO Festival

L'AMER DU SUD

Un incontro poetico, musicale e linguistico in italiano, francese e arabo
con Dimitri Porcu: voce, clarinetto, sassofono, melodica, scacciapensieri e altri strumenti.
Thierry Renard: voce
e con la partecipazione straordinaria di Mohammed El Amaroui



L'Amer du Sud è il risultato di una ricerca sul filo teso tra composizione contemporanea e improvvisazione aperta a ogni rischio.

Questo spettacolo è un modo per rendere omaggio al «Mediterraneo», mare chiuso, mare tuttavia aperto a tutti i venti, e ad alcune delle sue voci scomparse o numi tutelari: Antonio Gramsci, Albert Camus, Cesare Pavese, Pier Paolo Pasolini, Sergio Atzeni et Marc Porcu.



ore 21.30

ONDA TEATRO

OLYMPE

Storia di una donna e di una cittadina

di e con Francesca Maria Rizzotti
sguardo esterno Silvia Elena Montagnini
musiche dal vivo di Laura Culver

Olympe de Gouges, in piena rivoluzione francese, pubblica nel 1791 la Dichiarazione dei diritti della Donna e della Cittadina. Drammaturga e attivista politica, conduce una vita da donna libera e si batte ininterrottamente per i diritti degli ultimi. Le sue idee, ritenute troppo all'avanguardia, la condurranno al patibolo. Cancellata e dimenticata per secoli, è oggi considerata una pioniera del femminismo.

In caso di pioggia lo spettacolo si terrà all'interno del Teatro di Bertesseno

Sabato 15 luglio ore 21.30
SAN GIORIO

BORGATA ADRIT

ANTONIO CATALANO

ARTABÀN

La leggenda del quarto Re Mago

Poema contadino

incontro poetico con Antonio Catalano

musiche dal vivo eseguite dalla Filarmonica Concordia di San Giorio



“Quattro erano i tre Re Magi”, recita un’antica formula.

E allora perché il quarto ha mancato l’appuntamento con gli altri a Betlemme, per adorare il Bambinello? Che strada avrà imboccato? E che doni portava con sé? Domande che trovano una risposta nel dolce racconto di Antonio Catalano, poeta della Meraviglia e delle piccole cose, che rivela la vicenda del Mago Artabàn, intento a ricucire il mondo e ad inseguire stelle con la coda, in una giullarata a capitoli.

Domenica 16 luglio ore 16.30
VILLAR FOCCHIARDO

CERTOSA DI MONTEBENEDETTO
ONDA TEATRO

GUARDA CHE TI MANGIO!

PROGETTO SPECIALE ITALO CALVINO 100

Letture e narrazioni ispirate alla raccolta di Fiabe Italiane curata da Italo Calvino
con Bobo Nigrone

Per bambini e famiglie, dai 5 anni



La paura è un'emozione che ci accompagna costantemente nel corso della nostra vita e, fin dall'infanzia, un formidabile strumento di crescita.

A cent'anni dalla nascita di Italo Calvino, lo spettacolo vuole rendere omaggio al grande scrittore con la lettura e la narrazione di alcune storie tratte dalla sua celebre raccolta "Fiabe Italiane" e da altre storie e fiabe meno note.

In caso di pioggia lo spettacolo si terrà all'interno della Certosa

Giovedì 20 luglio ore 21.30

CASELETTE

SPAZIO POLIVALENTE DON PAUTASSO

Viale Sant'Abaco

FRATELLI OCHNER

OCHNER CIRCUS CABARET

di e con Lara Quaglia, Alberto Barbi e Paolo La Torre



Ochner Circus Cabaret è uno degli spettacoli che ha fatto conoscere e apprezzare il teatro dei Fratelli Ochner e nasce dalla consapevole unione di clownerie, arti circensi e teatro di strada. Personaggi stralunati, domatori strampalati, ballerine che compiono acrobazie aeree, pupazzi, giocolieri, equilibristi e maghi si avvicenderanno sulla scena, alternando poesia e comicità in un omaggio al vecchio circo.

Uno spettacolo per tutti!

Sabato 22 luglio ore 21.30

SAN DIDERO

CASAFORTE

A.M.A. Factory / BEPPE ROSSO

UN GIORNO DI FUOCO

di Beppe Fenoglio

regia Gabriele Vacis

con Beppe Rosso

scene e luci Lucio Diana

produzione A.M.A. Factory

in coproduzione con Produzioni Fuorivia e Centro Studi Beppe Fenoglio



Un "western all'italiana" ambientato in terra di Langa, nato dalla lingua di Fenoglio dove gli uomini parlano in modo brusco, stringato e le loro storie di gente qualsiasi sono dominate da parole e gesti forti, ineluttabili che generano un testo potentissimo.

La vicenda è la cronaca di un fatto di sangue realmente accaduto nel 1933. Fatti che succedono anche oggi, riempiono le colonne della cronaca nera per alcune settimane poi scompaiono, e in quelle settimane la cronaca tende a suscitare scalpore, paura, stupore, quasi mai a comprendere. Quella di Fenoglio è invece un esempio di cronaca umanissima che ci fa capire e "vedere". Una follia omicida che Fenoglio gradatamente trasforma attraverso i colori dell'epica popolare e restituisce come dramma collettivo di una comunità.

In caso di pioggia lo spettacolo si terrà all'interno della Struttura di Piazza Europa

Lunedì 24 luglio ore 21.30

CAPRIE

NOVARETTO / PIAZZA EUROPA

THE CLOWN ANGELS

BANG BANG!

di e con Silvia Borello, Giorgia Dell'Uomo, Giulia Rabozzi



Tre detective clown sulla scena del crimine stanno investigando per risolvere un caso misterioso. Piccolo inconveniente: sono tre clown e nulla va come dovrebbe andare. Ogni volta che giungono sul luogo di un delitto, le loro missioni diventano sfide per conquistare il detective capo, stravaganti gare con le pistole, motivi per stuzzicarsi a vicenda e perdono sempre di vista l'obiettivo. Però una cosa è sicura, qualunque sia il misfatto ci si ritrova a ridere di e con loro. Troveranno il colpevole? Incrociamo le dita.

Sabato 05 agosto ore 21.30

CONDOVE

MOCCHIE
ONDA TEATRO

MARIE

di e con Silvia Elena Montagnini
supervisione artistica Bobo Nigrone
supervisione scientifica Silvia Casassa - Unito Dip. Chimica
allestimento Marco Alonzo



Questa è la storia di una grande avventura.

Marie Curie non è stata solo una scienziata immensa, una pioniera dell'emancipazione femminile; Marie è stata un'avventuriera, un'esploratrice nel vero senso della parola. Ha navigato in mari di pregiudizio, ha scalato montagne di difficoltà, scegliendo sempre la sua rotta, con una dedizione ascetica allo studio e alla scienza, ma anche un amore incommensurabile verso la natura e l'essere umano. La sua storia è densa di passione, tenacia e volontà, è un'avventura ispiratrice dedicata ai ragazzi e alle ragazze di oggi. Lo spettacolo in forma di monologo racconta, con pochi oggetti scenici, uno spaccato storico incredibile: quello dei primi del Novecento, periodo in cui tutto è possibile, le Grandi Guerre sono ancora da venire, il Positivismo alimenta la speranza e la Scienza è il baluardo dell'evoluzione del genere umano. In questo contesto si colloca Maria Skłodowska, una giovane polacca che con le sue sole forze e – per un periodo – un grande uomo di fianco, riesce a fare una scoperta che rivoluzionerà il mondo a venire.

In caso di pioggia lo spettacolo si terrà all'interno del Mercato Coperto

dalla
Montagna
al Lago

STRESA - Lungolago

Domenica 16 luglio ore 21.30

ARTEMAKIA

TUTTO IN VALIGIA

CASALE CORTE CERRO – Arzo

Venerdì 21 luglio ore 21.30

ONDA TEATRO

MARIE

STRESA - Piazza Possi

Giovedì 27 luglio ore 18.30

LUCIA FUSINA

LEON&IO

CASALE CORTE CERRO – Parco Fluviale

Domenica 30 luglio ore 18.00

ONDA TEATRO

IL RIFLESSO DELL'ACQUA

BAVENO - Piazza della Chiesa

Martedì 1 agosto ore 21.30

THE CLOWN ANGELS

BANG BANG!

BAVENO - Piazza della Chiesa

Giovedì 10 agosto ore 21.30

NANDO E MAILA

SONATA PER TUBI

Arie di musica classica per strumenti inconsueti

INFO E PRENOTAZIONI

info@ondateatro.it

www.ondateatro.it

SMS e Whatsapp

+39 349 3714294

PRENOTAZIONE FORTEMENTE CONSIGLIATA

BIGLIETTI

Eventi serali € 5,00 / ridotto € 4,00

gruppi composti da un minimo di 4 persone,
over 65, studenti

ridotto speciale residenti Comuni partner € 2,00

L'ingresso agli eventi pomeridiani del 1/7, 2/7,
16/7 e agli eventi a Torino è gratuito

L'ingresso agli eventi della sezione
Dalla Montagna al Lago è gratuito

STAFF

Direzione Artistica

Bobo Nigrone

Collaborazione alla direzione artistica e organizzazione

Francesca Savini

Organizzazione e amministrazione

Luisa Deruschi e Rosaria Cerlino

Progetto Grafico

Silvia Elena Montagnini

Promozione e organizzazione

Giulia Rabozzi e Sara Miotto

*immagine di copertina: Centro Documentazione
Museo Nazionale della Montagna CAI - Torino*

con il contributo di:



Aree Protette
Alpi Cozie

con il patrocinio di:



in collaborazione con:

