libro.qxp 26-06-2006 15:34 Pagina 1

LO SPETTACOLO DELLA MONTAGNA 2006

Festival Internazionale Itinerante di Teatro e Accadimenti tra Cultura e Spettacolo



Lo Spettacolo della Montagna 2006

direzione artistica Bobo Nigrone organizzazione e amministrazione Nicoletta Scrivo segreteria organizzativa e ufficio stampa Roberta Todros e Alessandra Valsecchi direzione tecnica Massimo Vesco e Marco Alonzo promozione Silvia Elena Montagnini immagine e redazione Mariapaola Pierini progetto grafico supra design

Info

Onda Teatro tel. 011.4367019 - 335.1021584 info@lospettacolodellamontagna.it www.lospettacolodellamontagna.it

Onda Teatro

Via Priocca 24 10152 Torino Tel/fax +39 011 4367019 info@ondateatro.it www.ondateatro.it

ONDA TEATRO

presenta

LO SPETTACOLÓ DELLA MONTAGNA 2006

Festival Internazionale Itinerante di Teatro e Accadimenti tra Cultura e Spettacolo

Undicesima Edizione dal 15 luglio al 12 agosto 2006

con il patrocinio e il contributo di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Dipartimento dello Spettacolo Regione Piemonte - Assessorato alla Cultura Provincia di Torino - Assessorato alla Cultura Comunità Montana Bassa Valle di Susa e Val Cenischia Comunità Montana Val Sangone

e con il sostegno di

Compagnia di San Paolo Fondazione CRT

in collaborazione con

Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" - CAI-Torino/

il Festival aderisce al circuito

Piemonte dal Vivo

comuni e borgate che ospitano il Festival 2006

Bassa Valle di Susa:

Almese, Achit (Borgone), Bruzolo, Bussoleno, Celle (Caprie), Chiusa San Michele, Mocchie (Condove), San Didero, Susa, Villarfocchiardo e Venaus

Val Sangone:

Coazze e Giaveno

Alta Valle di Susa:

Chiomonte e Frazione San Rocco (Giaglione)

si ringraziano le Pro Loco, le aziende vitivinicole e le aziende agricole che hanno collaborato

INGRESSO LIBERO

o Spettacolo della Montagna è "al giro di boa": dopo avere inaugurato, più di dieci anni fa, un modo di fare spettacolo e cultura nelle vallate torinesi, apre un nuovo ciclo e una nuova stagione.

Come all'inizio di quest'avventura, Lo Spettacolo della Montagna cerca luoghi inediti per abbinarli al teatro, alla danza e alla musica. Non solo le piazzette, le certose, le fortezze, i castelli e i cortili, ma soprattutto le borgate: quelle già note per il loro fascino e quelle sconosciute agli stessi valligiani.

Isole dove approdare, Iontane dall'"ansia di prestazione" contemporanea, per gustare il sapore di un'esperienza artistica da vivere pienamente e per riflettere sulle suggestioni che ci comunica.

L'edizione di quest'anno cercherà un equilibrio tra tradizione e innovazione, puntando su aspetti consolidati del festival e, nel contempo, proponendo delle novità.

I "contenuti" privilegiati saranno quelli che attingono al tema della montagna e dell'ambiente, al tema dell'incontro tra le culture e al tema della memoria.

Ricca, come sempre, la varietà e la contaminazione dei linguaggi espressivi degli spettacoli: teatro di narrazione, teatrodanza, teatro-circo e teatro-musica.

Un Festival multidisciplinare, dové il pubblico potrà incontrare, negli "accadimenti" pre-serali e notturni, la letteratura, la poesia e il cinema e dove, infine, avrà modo di gustare i prodotti enogastronomici e ammirare i beni culturali del territorio: un modo per approfondire l'incontro fra la montagna, la cultura e l'arte.

Con il suo mese di programmazione fitto di eventi, anche quest'anno, Lo Spettacolo della Montagna vuole essere un presidio per chi crede ancora che lo spettacolo non è spesa ma investimento: un patrimonio di cultura, storia, integrazione, riflessione e intrattenimento intelligente.

Bobo Nigrone Direttore artistico del Festival na costellazione di eventi/incontri che hanno saputo raggiungere i luoghi più inconsueti dei paesi che li ospitano. Eventi orientati a valorizzare le porte dell'immaginario offerte dalle pagine scritte, dai racconti, dalle letture che della montagna hanno fatto emergere i silenzi, il senso di sfida, di mistero, di pericolo, di contemplazione che essa risveglia nell'immaginario di ognuno di noi: stiamo parlando de Lo Spettacolo della Montagna.

Un festival che per quattro settimane si snoda tra i comuni e le bolgate della Bassa e dell'Alta Valle di Susa, della Val Cenischia, della Val Sangone, abbinando la spettacolarità dei luoghi alle performance proposte da artisti di richiamo nazionale e internazionale: i luoghi naturali e artistici così densi di storia delle valli piemontesi diventano palcoscenici reinventati per il teatro, la musica, il cinema la danza.

Il festival, che negli anni ha fatto fivivere le geografie e gli spazi seguendo un percorso di tradizione e di ricerca insieme, vive di felici contaminazioni, che si allargano alle esperienze di più linguaggi espressivi, ed è finora sempre riuscito a coniugare le seduzioni della montagna con la memoria dei luogni, i racconti di viaggi straordinari con le imprese degli uomini che hanno sfidato la natura, e mantiene anche in questa edizione la propria volontà di ricercare e di costruire - mettendo a confronto similitudini e differenze - sempre nuove occasioni di contatto, di scambio e di comunicazione tra culture diverse.

Gianni Oliva Assessore alla Cultura e alle Politiche Giovanili Regione Piemonte orna l'orda del teatro, della musica, delle performance e delle letture, a coinvolgere le montagne della provincia di Torino.

Un'alchimia di interessi, di suggestioni, di proposte, di occasioni, per riflettere sulla memoria e sul domani.

In luoghi insoliti, spesso sull'orlo dell'oblio e invece meritori di essere scoperti -o riscopertisi snoda il percorso che Onda Teatro ha saputo immaginare e realizzare, anni fa, con intelligente intuizione chiamandoli al protagonismo dell'oggi.

L'intelligenza della proposta non è solo nella scelta dei luoghi, quanto nel fornire occasioni per pensare.

Quelle occasioni che la cronaca del misero quotidiano di questi anni, dominati dalla televisione, sembra sempre più relegare nella dimensione del superfluo, preferendo lasciare spazio al divertimento spensierato -che pure è auspicabile-, piuttosto che a quello intelligente che, pur nel divertimento, sa sollecitare le nostre responsabilità nelle decisioni, ad affermare quella cittadinanza conquistata come diritto che si afferma solo quando si richiede di esercitarla.

Altrimenti l'unico spazio agibile rischia di divenire quello della sudditanza in cui sono altri a pensare per noi.

La proposta de Lo Spettacolo della Montagna ha, dalle origini, scelto di essere strumento di educazione permanente, per migliorare ognuno di noi e dunque le comunità cui apparteniamo.

Anche per questo è stata premiata e si ripropone in questa estate, in cui saliremo in tanti negli angoli segreti delle nostre montagne per scoprirli, ma soprattutto per rivelare a noi stessi quei paesaggi dell'anima che conserviamo dentro di noi.

Valter Giuliano Assessore alla Cultura Provincia di Torino uovo calendario di appuntamenti per Lo Spettacolo della Montagna. Teatro, musica, cinema animeranno le notti estive delle nostre borgate alpine; è una scommessa che continua ed è ancor più significativa in un anno in cui la montagna è stata giande protagonista ma... una certa montagna.

La rassegna vuole invece valorizzare anche quella montagna di mezzo, quelle terre meno famose ma non meno suggestive; vuole riportare alle origini dei luoghi la genesi della nostra storia locale con le tradizioni, la cultura, le varie espressioni artistiche della gente di montagna. La donna china sotto la gerla, simbolo dei sacrifici delle donne della nostra terra, diventa ancor più rappresentativa della forte presenza femminile, anche se silenziosa, nel mondo un po' rude ma autentico della vita di montagna.

Antonio Ferrentino Presidente Comunità Montana Bassa Valle di Susa e Va Cenischia

Giuseppina Canuto Assessore alla Cultura Comunità Montana Bassa Valle di Susa e Val Cenischia alutiamo con estremo piacere la 11° edizione del Festival Lo Spettacolo della Montagna che ha dimostrato di saper crescere tenendo conto delle reali prospettive di sviluppo economico e culturale che il territorio montano è in grado di offrire.

Questa manifestazione è ormai nota ben oltre la nostra provincia, in particolare grazie all'impegno straordinario di Onda Teatro che, con notevole lungimiranza, continua a promuovere questi appuntamenti di elevata qualità artistica.

Il nostro territorio ha una forte necessità di incentivare l'offerta di manifestazioni culturali e quindi siamo lieti di ospitare come negli anni passati due spettacoli della rassegna: uno spettacolo musicale a Giaveno ed uno teatrale a Coazze.

Ancora una volta la Comunità Montana sostiene questa manifestazione così ricca di valenze diverse, con la convinzione che svolga un importante ruolo di rafforzamento del patrimonio culturale della montagna anche suggerendo una dimensione di sviluppo per il territorio alpino a misura dell'uomo e dell'ambiente.

Non bisogna dimenticare infatti che la montagna, nonostante le sue asperità, è tradizionalmente punto di contatto, di scambio dove maggiore è il rapporto fra l'uomo e l'ambiente.

E' con questa riflessione che, a nome dell'Amministrazione della Comunità Montana Val Sangone ringraziamo Onda Teatro che con grande disponibilità e professionalità ha reso possibile il perpetuarsi di questo appuntamento estivo che arricchisce e completa il vasto programma di eventi volti ad allietare le giornate dei nostri villeggianti e concittadini.

L'occasione è inoltre gradita per rivolgere un caloroso augurio di buon divertimento a tutti i partecipanti

Giuseppe Rosa Brusin Assessore al Turismo Comunità Montana Val Sangone

sabato 15 luglio SUSA

Piazza IV novembre (Piazza del Sole)

Ore 21.30 teatro-musica

The incredibile Jashgawronsky Brothers **BROOM**, **BRUSH**, **CRASH**

di e con Pavel, Nicolas, Suren Jashgawronsky regia di Andrea Merendelli

Gli incredibili Jashgawronsky Brothers portano sulla scena non solo la loro esperienza di musicisti, ma la capacità di essere anche e soprattutto veri attori. La loro unione artistica ha prodotto una miscela di musica e humour che li distingue nel vasto panorama del teatro comico-musicale europeo: la particolarità che li contraddistingue è l'invenzione di strumenti musicali ricavati da oggetti d'uso comune o di recupero, strani a vedersi ma originali e perfettamente funzionanti, che creano uno show ricco di comicità e virtuosismo, teatro e musica, ironia e invenzione.

In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà presso il Teatro Monsignor Rosaz

martedì 18 luglio VILLARFOCCHIARDO

Piazza del Municipio

Ore 20.30 letteratura Andrea Bajani SCRITTORI A TEATRO

Un piccolo viaggio nell'officina delle parole attraverso il racconto di uno scrittore.

Ore 21.30 teatrodanza

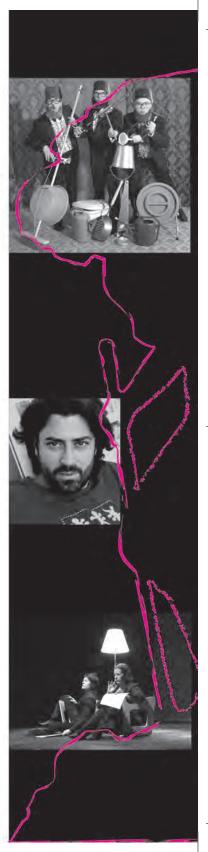
Onda Teatro

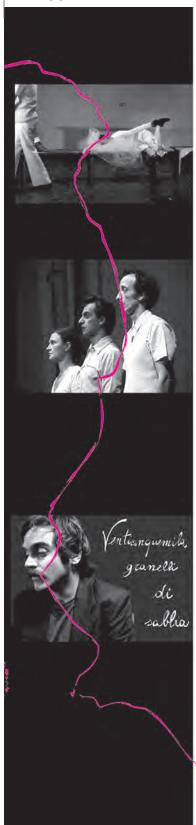
NERO SU BIANCO

Italo Calvino e l'avventura dello scrivere

di e con Mariapaola Pierini e Silvia Elena Montagnini collaborazione alla drammaturgia Andrea Bajani musiche originali Ezra animazioni Alien Factory con Gianluca Ciufoli e Irene Roggero disegno luci Marco Alonzo produzione Onda Teatro

Nero su Bianco è uno spettacolo che indaga, attraverso un linguaggio essenziale e composito di testo, danza e immagine, l'affascinante questione del "come si fa a trasferire il mondo in parole". Prendendo spunto da un racconto di Italo Calvino, L'avventura di uno sciatore, lo spettacolo racconta, con toni lievi e giocosi, il percorso che precede e conduce alla scrittura, ovvero la ricerca, l'osservazione, la fiducia nelle possibilità dello sguardo. Sulla scena un'attrice e una danzatrice conducono lo spettatore a scoprire che le storie sono nel mondo e... bisogna soltanto andarle a cercare.





Giovedì 20 luglio CHIUSA S. MICHELE

Parco della Cappella dell'Immacolata

Ore 21.30 teatrodanza

Compagnia Tardito - Rendina

CIRCHIO LUME

Pagina 9

Spettacolo di teatrodanza ai confini del clown

progetto di Federica Tardito e Aldo Rendina con Aldo Rendina, Federica Tardito e Antonio Villella musiche Bach, Mozart, Satie, Madonna costumi Roberta Vacchetta disegno luci Lucia Manghi

Da uno sguardo sui meccanismi che l'uomo mette in atto per farsi amare, per essere al centro dell'attenzione, si entra con leggerezza e distacco nei drammi di ognuno di noi, svelando i pretesti e le menzogne create dalla vittima incompresa.

Una scrittura per quadri, non narrativa, che utilizza un linguaggio sempre in bilico tra il tragico e il grottesco, un po' caricato e clownesco.

In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà presso il Salone ex Coop. Operaia

Venerdì 21 luglio BORGONE

Borgata Achit

Ore 20.30 teatro

Alessandro Langiu

VENTICINQUEMILA GRANELLI DI SABBIA

di e con Alessandro Langiu collaborazione alla regia Armando Pirozzi

L'attore porta in scena, solo, il dramma delle vicende di operai e pescatori di Taranto, sospesi tra il Mar Piccolo e le ciminiere dell'Italsider, oggi ILVA.

E' la storia di tre ragazzi che crescono nelle palazzine Italia, del loro giocare e sfuggire alla polvere rossa che tutt'ora si sparge nell'aria e ricopre case e strade. Le vicende sono narrate con occhi di bambino che osservano. A scandire il tempo è il lento svuotarsi di questi casermoni: qualcuno se ne va, a cercare fortuna al Nord, qualcuno parte per andarsi a curare, e qualcun altro si ammala e muore.

Lo spettacolo nella prima parte ha un colore leggero, come i giochi d'infanzia, ma è nel suo progredire, nell'evoluzione temporale della storia che si scopre, nel disincanto, la realtà.

Ore 22.00

Montagne di gusto letture sceniche e degustazione

In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà presso il Cinema Ideal

Sabato 22 luglio BUSSOLENO

Piazza del Municipio

Ore 21.30 teatro-musica Orkestra Zbylenka FESTIVAL DI FESTIVAL

Gilberto Tarocco, Sandro Di Pisa, Fabio Koryu Calabrò, Giuseppe Boron

L'OZ è una band comica composta da 4 elementi: Gilberto Tarocco (sax baritono, flauto, fisarmonica, voce), Sandro Di Pisa (chitarra elettrica, ukulele, voce, bassi), Fabio Koryu Calabrò (voce, percussioni, ukulele) e Giuseppe Boron (sax soprano e tenore, clarinetto, ukulele, percussioni e voce). L'OZ è una band trasformista e nasce dall'idea che la musica sia soprattutto messaggio e comunicazione, e che più è contaminata e spuria e più si arricchisce e si migliora. Trovate qualche analogia con la società? Noi sì e ci ridiamo anche sopra. Ecco perché abbiamo scritto e messo in scena *Festival di festival*.

In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà presso il Teatro Don Bunino

Martedì 25 luglio BRUZOLO

Piazza del Municipio

Ore 20.30 letteratura
Mariapaola Pierini e Bobo Nigrone
BUZZATI A CENT'ANNI DALLA NASCITA
omaggio in forma di parole

Dino Buzzati nasce il 16 ottobre 1906 a San Pellegrino, nei pressi di Belluno. Sin dalla giovinezza si manifestano in lui gli interessi, i temi e le passioni del futuro scrittore, ai quali resterà fedele per tutta la vita: la poesia, la musica, il disegno, e la montagna, a cui è anche dedicato il suo primo romanzo, *Barnabo delle montagne*. A cent'anni dalla nascita, la serata rende omaggio allo scrittore attraverso la lettura di alcune pagine tratte dalle sue opere.

Ore 21.30 teatro-musica Quartettomanontroppo **AMBARABÀ**

di e con Raffaella Benetti, Piet Paesuyse, Luigi Paganotto, Beatrice Zuin

Raffaella Benetti soprano, Beatrice Zuin contralto, Luigi Paganotto tenore, Piet Paesuyse basso hanno in comune una grande passione che non solo li unisce professionalmente, ma rende il loro lavoro abbastanza unico e originale: il canto.

Settanta minuti di acrobazie vocali mescolate con ironia, humor, gag e nonsense, dal mottetto cinquecentesco ai Beatles, da Bach al blues, il tutto riarrangiato con la tecnica del canto "a cappella" in una frizzante chiave parodistica ricca di spunti e di sorprese inattese.

In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà presso il Centro Polivalente







Giovedì 27 luglio SAN DIDERO

Piazza Europa

Ore 21.30 teatro Sineguanon

MUCCHE BALLERINE

di Marco Bosonetto

con Alessandra Celesia - Christian Thoma (oboe, corno inglese e clarinetto basso), Roberto Bongianino (fisarmonica), Stefano Risso (contrabbasso) regia di John McIlduff

Mucche ballerine è una storia d'amore e dinamite, partigiani e Radio Londra, incendi e rappresaglie, mucche scervellate, bipedi umani complicati e cani pastori un po' fascisti.

Dalla prospettiva stralunata di una reine valdostana, il racconto degli anni dell'occupazione tedesca e della resistenza si riempie di un'ironia, una tenerezza e una mestizia del tutto nuove, lontane da ogni retorica celebrativa.

Ore 22.45 cinema **SGUARDI BOVINI**

selezione di spot pubblicitari conservati nell'archivio del Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" - CAI-Torino

a cura di Marco Ribetti

Si ringrazia il Valsusa Filmfest per la collaborazione tecnica

Venerdì 28 luglio ALMESE

Piazza Chiesa Vecchia

Ore 21.30 teatro Teatro dell'Argine

ITALIANI CINCALI: MINATORI IN BELGIO

di Nicola Bonazzi e Mario Perrotta diretto e interpretato da Mario Perrotta

Lo spettacolo è nato studiando la situazione di migliaia e migliaia di nostri lavoratori costretti dagli anni '50 in poi per disoccupazione a emigrare in Belgio, cioè in miniere trasudanti grisou, esposti a malattie mortali e a esplosioni epiche come quella di Marcinelle. Mario Perrotta, raccolte tutte le informazioni sull'argomento incriminato in un anno passato in macchina per il Salento, si presenta in scena così com'è e si trasforma poi in uno di quei postini pugliesi che hanno trascorso anni leggendo la corrispondenza dei lavoratori emigrati alle mogli e poi rispondendo per le poverette rimaste in solitudine, e bisognose anche di altri tipi di assistenza.

Ore 23.00

Montagne di gusto letture sceniche e degustazione

In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà presso l'Auditorium Cavalier Magnetto

Sabato 29 luglio CAPRIE-Celle

Piazza S. Maria della Stella

Ore 21.30 teatro-musica

Onda Teatro HABITAT

di e con Bobo Nigrone e Francesca Rizzotti

musiche dal vivo a cura di Alberto Bosio (con marimba, conga, tam tam, piatto sospeso, temple bell, square bell, crotola, flexaton e vasi di vario tipo) disegno luci Massimo Vesco

allestimento tecnico Marco Alonzo

regia Bobo Nigrone

produzione Onda Teatro

Lo spettacolo si compone di tre dialoghi fra due personaggi immaginati al tavolino di un grande dehors di una città turistica. Nel primo dialogo si affronta il tema del quotidiano, mentre nel secondo e terzo dialogo l'argomento si sviluppa con una riflessione rispettivamente sul passato e sul futuro. La discussione utilizza un lessico vicino ai grandi autori del teatro dell'assurdo (Tardieu e lonesco) e, grazie anche alla commistione e al gioco tra musica e parole, scorre con leggerezza e ironia senza mancare però di coinvolgere lo spettatore con riflessioni poetiche e amare e "sorprenderlo" con un finale inaspettato.

Giovedì 3 agosto GIAVENO

Mercato coperto

Ore 21.30 teatro-musica The Classic Buskers MICROCLASSIC

con lan Moore e Michael Copley

E' un concerto diverso, insolito, all'insegna del divertimento e dell'allusione musicale piccante. I suoi protagonisti sono due musicisti inglesi molto simpatici di cui uno è un virtuoso della fisarmonica e l'altro suona diversi strumenti a fiato tra cui il flauto dolce, quello traverso, il flauto di Pan, lo zufolo, cromorni e occarine di diverse dimensioni. I due musicisti hanno una grande esperienza di studenti "buskers" ossia di musicisti che suonano per la strada divertendo le persone che fanno la coda, ma allo stesso tempo hanno alle loro spalle studi classici.





Venerdì 4 agosto VENAUS

Piazza della Chiesa

Ore 21.30 teatro-musica Onda Teatro HABITAT

di e con Bobo Nigrone e Francesca Rizzotti musiche dal vivo a cura di Alberto Bosio (con marimba, conga, tam tam, piatto sospeso, temple bell, square bell, crotola, flexaton e vasi di vario tipo) disegno luci Massimo Vesco allestimento tecnico Marco Alonzo regia Bobo Nigrone produzione Onda Teatro

Lo spettacolo si compone di tre dialoghi fra due personaggi immaginati al tavolino di un grande dehors di una città turistica. Nel primo dialogo si affronta il tema del quotidiano, mentre nel secondo e terzo dialogo l'argomento si sviluppa con una riflessione rispettivamente sul passato e sul futuro. La discussione utilizza un lessico vicino ai grandi autori del teatro dell'assurdo (Tardieu e lonesco) e, grazie anche alla commistione e al gioco tra musica e parole, scorre con leggerezza e ironia senza mancare però di coinvolgere lo spettatore con riflessioni poetiche e amare e "sorprenderlo" con un finale inaspettato.

In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà presso il Salone delle Feste Comunali

Sabato 5 agosto COAZZE

Teatro Parco Comunale

Ore 21.30 teatro
Coltelleria Einstein
CINEMA SPRINT COMPANY

di e con Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola

La Cinema Sprint Company è un'agenzia specializzata in ricerca e promozione di film mai visti nelle sale cinematografiche. Con prontezza e rapidità i film vengono condensati in spezzoni e presentati in "carne ed ossa". Sono film espresso, sparati a raffica in una esilarante carrellata di generi cinematografici: thriller, amore, enologico, avventura, cappa e spada, casa e scuola, on the road, spaziale, western crepuscolare, tematiche agrituristiche, poliziesco, ai confini con la realtà... I due attori, Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola, balzano da un film all'altro, da un personaggio all'altro, con funamboliche piroette, in rapida e ipnotica successione. Lo spettatore viene travolto e trasportato in un mondo trasversale di celluloide scappato dallo schermo. Gag surreali, situazioni demenziali, dialoghi acrobatici, giochi di parole, citazioni da film.

Martedì 8 agosto CHIOMONTE

Centro storico

Ore 21.30 teatro-musica

Onda Teatro HABITAT

di e con Bobo Nigrone e Francesca Rizzotti

musiche dal vivo a cura di Alberto Bosio (con marimba, conga, tam tam, piatto sospeso, temple bell, square bell, crotola, flexaton e vasi di vario tipo) disegno luci Massimo Vesco

allestimento tecnico Marco Alonzo

regia Bobo Nigrone

produzione Onda Teatro

Lo spettacolo si compone di tre dialoghi fra due personaggi immaginati al tavolino di un grande dehors di una città turistica. Nel primo dialogo si affronta il tema del quotidiano, mentre nel secondo e terzo dialogo l'argomento si sviluppa con una riflessione rispettivamente sul passato e sul futuro. La discussione utilizza un lessico vicino ai grandi autori del teatro dell'assurdo (Tardieu e lonesco) e, grazie anche alla commistione e al gioco tra musica e parole, scorre con leggerezza e ironia senza mancare però di coinvolgere lo spettatore con riflessioni poetiche e amare e "sorprenderlo" con un finale inaspettato.

In caso di pioggia lo spettacolo si svolgerà presso il Teatro Ca' Nostra

Giovedì 10 agosto GIAGLIONE

Frazione San Rocco c/o Azienda Agricola Martina

Ore 21.30 letteratura e musica

Onda Teatro

CALICI DI VINI

letture, musica e vino

con Francesca Rizzotti, Silvia Elena Montagnini, Stella Sorcinelli, Giorgio Bertolusso, Massimo Deodato

e con Paola Lombardo (voce sola)

musiche eseguite da Sergio Appendino (clarinetto), Massimo Marino (fisarmonica), Andrea Verza (tromba)

coordinamento artistico Francesca Rizzotti e Bobo Nigrone

Da sempre, il vino ha ispirato poeti e scrittori.

Tra le innumerevoli opere letterarie e poesie di ogni tempo, la serata segue il filo rosso tracciato da alcuni importanti autori: dagli 'antichi' Omero, Catullo e Ovidio, ai nostri Leopardi e Manzoni, dai francesi Baudelaire e Queneau ai poeti orientali e ad altri ancora scelti tra quelli che, in varie epoche e culture, hanno dedicato al frutto di Bacco pagine memorabili.

Le letture sceniche si alternano con la musica, con canzoni francoprovenzali e con la degustazione dei vini d.o.c. della Valle di Susa.



libro.qxp 26-06-2006 15:34 Pagina 15



Sabato 12 agosto CONDOVE

Mocchie

Ore 21.30 teatro-circo-musica

Full House

LEO ON TOUR

spettacolo di Teatro d'Attore, Teatro Comico e Musicale

di e con Henry Camus e Gaby Schmutz

Un umorismo coinvolgente e ricco di momenti ad alta spettacolarità, che vi trascineranno in un crescendo vorticoso a causa del quale resisterete con il fiato sospeso e con le lacrime agli occhi per le risate. Una esilarante kermesse tra improbabili equilibri, giocolerie, gag e quant'altro per il duo Full House e il loro spettacolo *Leo on Tour* con lo statunitense Henry Camus e la svizzera Gaby Schmutz.

Ore 23.00

Montagne di gusto letture sceniche e degustazione



Sabato 15 luglio SUSA

Piazza IV Novembre (Piazza del Sole)

Ore 21.30 teatro-musica

The incredibile Jashgawronsky Brothers **BROOM, BRUSH, CRASH**

Martedì 18 luglio VILLARFOCCHIARDO

Piazza del Municipio

Ore 20.30 letteratura

Andrea Bajani
SCRITTORI A TEATRO

Ore 21.30 teatrodanza

Onda Teatro

NERO SU BIANCO

Italo Calvino e l'avventura dello scrivere

Giovedì 20 luglio CHIUSA S. MICHELE

Parco della Cappella dell'Immacolata

Ore 21.30 teatrodanza

Compagnia Tardito - Rendina

CIRCHIO LUME

Venerdì 21 luglio BORGONE

Borgata Achit

ore 20.30 teatro
Alessandro Langiu

VENTICINQUEMILA GRANELLI DI SABBIA

Ore 22.00

Montagne di gusto

letture sceniche e degustazione

Sabato 22 luglio BUSSOLENO

Piazza del Municipio

Ore 21.30 teatro-musica Orkestra Zbylenka

FESTIVAL DI FESTIVAL

Martedì 25 luglio BRUZOLO

Piazza del Municipio

Ore 20.30 letteratura

Mariapaola Pierini e Bobo Nigrone

BUZZATI A CENT'ANNI DALLA NASQITA

Ore 21.30 teatro-musica

Quartettomanontroppo

AMBARABÀ

Giovedì 27 luglio SAN DIDERO

Piazza Europa

Ore 21.30 teatro

Sinequanon

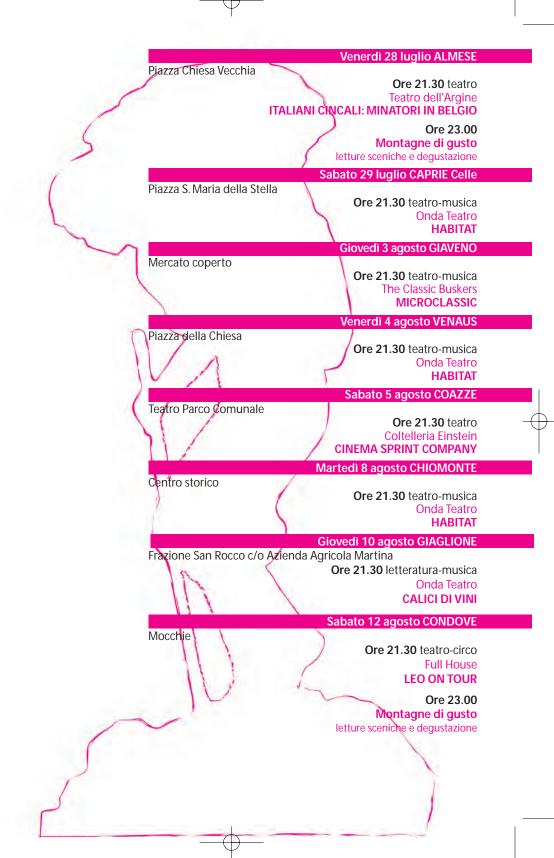
MUCCHE BALLERINE

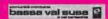
Ore 22.45 cinema

Museomontagna

SGUARDI BOVINI

calendario eventi











MINISTERO DEI BENI CULTURALI Dipartipiento della Spettaccio







Info

Onda Teatro tel. 011.4367019 - 335.1021584 info@lospettacolodellamontagna.it www.lospettacolodellamontagna.it

Onda Teatro

Via Priocca 24 10152 Torino tel/fax +39 011 4367019 info@ondateatro.it www.ondateatro.it

ONDA TEATRO