

Lo Spettacolo della Montagna

Festival di Teatro e Accadimenti tra Cultura e Spettacolo - 28 GIUGNO // 14 AGOSTO 2015
TORINO E VALLE DI SUSÀ



Edizione
2015

20anni
di Festival

LO SPETTACOLO DELLA MONTAGNA 2015

*"Il limite dell'uomo deve essere al di là della sua portata,
altrimenti a cosa servirebbe il cielo?"*
Robert Browning

Vent'anni di festival.
Un piccolo traguardo raggiunto.
E non è facile di questi tempi.
Ci piace pensare di essere arrivati in vetta e di doverci fermare un attimo
prima di ripartire per nuove mete.

Intanto, ci giriamo e guardiamo il panorama alle nostre spalle.
Giù in basso, all'inizio delle vallate, c'è la città.
A volte, c'è una cortina di nebbia, una "nuvola di smog" e si vede poco.
A volte il vento spazza tutto e, se guardi bene, vedi il mare.
Ci piace pensare che si veda il mare.
In quel panorama ci sono i luoghi, anche della mente,
che abbiamo frequentato in questi anni: la città e il suo rapporto con la montagna,
la memoria, l'ambiente.

Guardiamo intorno a noi e in alto.
In cielo si ergono le vette delle montagne.
Nel cielo c'è ancora spazio.
C'è spazio per le cime delle montagne.
C'è spazio per il volo degli uomini e degli uccelli.
C'è spazio per i nostri progetti, desideri e sogni.
Ci invita a ri-sollevarci, a essere più leggeri.
A tendere verso il cielo, a rischiare le alte vette.

Guardiamo dietro di noi, a questi vent'anni.
Siamo partiti con l'idea di riportare i riflettori sui luoghi meno conosciuti della montagna,
le borgate disabitate, i comuni più piccoli, perfino gli altopiani.
La montagna come il mondo dei vinti.
La montagna come svago e "parco dei divertimenti" per i cittadini.
Oggi, la montagna è luogo di ripopolamento, di avvio di percorsi virtuosi.
Scelte consapevoli. Di lavoro e di vita.

Non più un "mondo dei vinti", un mondo nuovo.

Bobo Nigrone - Direttore Artistico del Festival

HANNO PARTECIPATO AL FESTIVAL NEI PRIMI 20 ANNI

HANNO PARTECIPATO AL FESTIVAL NEI PRIMI 20 ANNI

Andrea Bajani, Pasquale Buonarroti, Centro Studi Piero Gobetti, Compagnia Arearea / Roberto Cocconi - Luca Zampar - Valentina Saggin, Conservatoria delle Cucine Mediterranee del Piemonte / Marcella Filippa, Elisa Figera & Mauro Basilio, COTRAO Communauté de Travail des Alpes Occidentales, Fondazione Luigi Bon, Massimo Giovara, Compagnia Il Melarancio, Chiara Mannori, Roberto Mantovani, MusicaViva, Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" - CAI - Torino / Aldo Audisio - Marco Ribetti, Rebecca Murgi, Sarah Kaminski, Nonsoloteatro, PAV - Parco Arte Vivente, La Piccola Accademia del Teatro Ragazzi e dell'Animazione, Alessandro Pesci, Caterina Pontrandolfo, Progetto AERA - Air Environnement Régions Alcotra, Paola Rossini, Teatro del Rimbalzo, Vittorina Scavino, Sosta Palmizi / Giorgio Rossi, Urban Center Metropolitano Torino, Roberta Vacchetta, Valsusa Filmfest, Villa Cinque, Vanni Zinola, Aringa e Verdurini Produzioni Teatrali / Maria Cassi e Leonardo Brizzi, A e V Produzioni Teatrali, L'Anonima Vocali, Abourasqui, ACTI Marco Alofto, L'Asina sull'Isola, ACTI Beppe Rosso, Agnes & Louis, Alicante, Anfiteatro, Assemblea Teatro, Associazione Viaggi con l'Asino / Claudio Zanolto Contino - Geraldina La Sommaire, La Banda dal Giari, Mara Baronti, Banda Osiris, Mara Baronti, Gianni Bissaca, Gianluca Bottoni e Cinzia Villari, Orietta Brombin, Bustric, Enrico Camanni, Camillocromo, La Casa degli Alfieri / Lorenza Zambon e Antonio Catalan, Centro Teatro Ipotesi, Pascale Chareton, Coltelleria Einstein, Compagnia Est - Esperienze Teatrali, Compagnia Tardito-Rendina, Compagnia Viartisti, Compagnia Zerogrammi / Stefano Mazzotta - Emanuele Sciannamea, The Classic Buskers, Les Compagnons Roulants, Comunque Polonio Era Malato - Teatro, Fabrizio Coniglio, Roberto Corona, Corou de Berra, Linda Cottino, Michele Cremaschi, Stefano Delprete, Donati & Olesen, Dottor Bostik - Unoteatro, Le Due e un Quarto, I Druidi, Ensemble Galinverna, Ensemble Casablanca, Evelina Meghnagi Ensemble, Erbamil & Ambaradan, Fabula Rasa, Fatebenesorelle Teatro, I Favolosi Korsakov, I Fiati Pesanti, Marco Albino Ferrari, Fondazione T.R.G. / Milo & Olivia, Freakclown, Hercule Flocon, Full House, Gipsy Balcany, Alberto Gozzi, Carlo Grande, L'Impasto, The Incredible Jashgawronsky Brothers, Alessandro Langiu, La Lionetta, Davide Longo, Lou Dalfin, M.A.S. Juvarra / Le Sorelle Suburbe, Tony Mazzara & Stefano Dell'Accio, Alessandra Montrucchio, Clelia Moretti, Teatro ODS / Manuela Tamietti, Yo yo Mundi, & Andrea Pierdicca / Daniela Tusa, T.Urbano, Orchestra di Ritmi Moderni Arturo Piazza, Orkestra Sbylenka, Place du Marché, Narramondo, Nonsoloteatro, Fabrizio Pagella, PEM Habitat Teatrali, Pepino Sasofone & Fedèle Ukulélé, La Piccioniaia - I Carrara - Teatro Stabile di Innovazione / Titino Carrara - Carlo Presotto, Quartettomanonotroppo, Quartetto Euphoria, Luca Ragagnin, Francesca Rizzotti, Chiara Sasso, Serra Teatro e l'Arboreto - Mondaino, Giuliana Sgrenà, Francesco Silvestri, Sinequanon, Slapsus, Les Sylvaines, Stilema Unoteatro, Svoboda Orchestra, Teatro Cargo / Laura Curino - Ilaria Pardini, Teatro Club Udine, Teatro dell'Angolo, Teatro dell'Argine / Mario Perrotta, Teatro del Rimbalzo, Teatro della Caduta / Lorena Senestro, Teatro Invito, Teatro Ipotesi / Pino Petruzzelli, Teatro Necesario, Teatro Popolare Europeo, Les Transformateurs, Trelilu, Tri Muzike, Trickster Teatro, Patricia Zanco, Hamid Ziariati.

LUOGHI CHE HANNO OSPITATO IL FESTIVAL 1996 AL 2014



28giugno
h18.00

DOMENICA

TORINO
PAV Parco Arte Vivente
Via Giordano Bruno, 31

Onda Teatro/T.urbano

VARI(E)AZIONI SUL CIBO

Performance di Teatro Urbano

*progetto e regia Bobo Nigrone
movimenti coreografici*

Stefano Mazzotta - Compagnia Zerogrammi

*con Claudia Appiano, Marta Barattia, Vincenzo Di Federico, Giulia Miniati, Davide Nepote
Valentin, Giulia Rabozzi, Francesca Savini, Marzia Scala*



La performance nasce da un laboratorio di formazione e produzione con giovani attori che, nel corso degli anni, ha elaborato una modalità di scrittura propria, con una drammaturgia realizzata per composizione e una scrittura scenica sviluppata attraverso l'improvvisazione individuale e collettiva. Il tema del cibo è esplorato da diverse prospettive, anche come pretesto per parlare di come viviamo: quali sono le pratiche che ruotano intorno ad esso, chi e cosa, in ambito familiare, determina le scelte sull'alimentazione e perché, il problema degli scarti alimentari, le disuguaglianze tra chi il cibo lo avanza e chi soffre la fame. Tra narrazioni corali, accadimenti non-sense e azioni danzate, lo spettacolo ci induce a riflettere con leggerezza sul nostro rapporto con il cibo e sulla possibilità di un cambiamento, suggerendo una diversa concezione dell'ambiente e dei processi che riguardano l'uomo. Lo spettacolo si mette in relazione con gli spazi (anche non teatrali) in cui viene ospitato cercando di assorbirne le suggestioni e di restituirle nell'allestimento scenico.

6luglio LUNEDÌ
h21.30

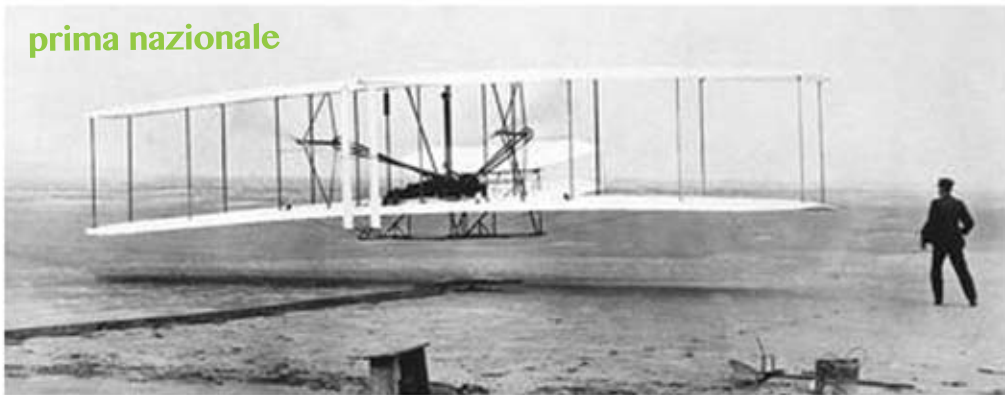
TORINO
Museo Nazionale della Montagna
CAI Torino
Monte dei Cappuccini

di e con Silvia Elena Montagnini
regia di Bobo Nigrone
allestimento tecnico Simona Gallo e Lisa Guerini

Onda Teatro

CONTROVENTO **Storia dei fratelli Wright**

prima nazionale



Da Icaro a Leonardo il volo ha sempre affascinato l'uomo. Dopo diversi tentativi, progetti, fallimenti e morti sul campo, i fratelli Wright, nel 1903, sono riusciti, con il loro Flyer I, a vincere per la prima volta la forza di gravità con un mezzo a propulsione meccanica più pesante dell'aria e ad eseguire un volo controllato, sostenuto e prolungato con un pilota a bordo. I fratelli realizzano ciò che mai era stato pensato possibile.

ore 22.30 - Sala degli Stemmi

IN VOLO *Selezione di estratti a cura di Marco Ribetti*

Le immagini della Cineteca Storica del Museo montagna ci ricordano che già nei primi decenni della propria storia il cinema intrecciava le emozioni dell'alpinismo e dell'esplorazione con quelle del volo aereo.

In caso di pioggia il programma si svolgerà all'interno dell'Area Incontri del Museo Nazionale della Montagna

11 luglio SABATO
h21.30

CAPRIE
Piazza San Rocco

*di Mariapaola Pierini e Bobo Nigrone
con Mariapaola Pierini
regia Bobo Nigrone*

Onda Teatro

PARADIS



Lo spettacolo si ispira alla vicenda assai singolare di Henriette d'Angeville, nobildonna francese nata negli anni del Terrore, che a metà dell'ottocento fece parlare di sé e divenne celebre grazie all'ascensione del Monte Bianco. Una pioniera dell'alpinismo femminile, anche se non fu la prima donna a salire sul Monte Bianco: l'onore spettò a una pastorella di Chamonix, Marie Paradis, che nel 1808 fu letteralmente trasportata sulla cima, semicosciente e terrorizzata; lei stessa confidò ad Henriette di ricordare ben poco dell'esperienza. Lo spettacolo, una sorta di monologo danzato, racconta le tappe dell'impresa di Henriette: i preparativi, gli ostacoli, la fatica, l'arrivo sulla vetta

*In caso di pioggia il programma si svolgerà all'interno
del Centro Polivalente LA SOSTA - Caprie*



12luglio DOMENICA
h21.30

*a cura di Enrico Camanni
interventi teatrali a cura di
Silvia Elena Montagnini e Bobo Nigrone*

CHIANOCO
Castello

Onda Teatro

IL CIELO SOPRA TORINO



Torino e le Alpi, il Piemonte e le sue montagne: un vecchio legame storico - a Torino sono nati, infatti, lo sci e l'alpinismo - tradito da altre vocazioni. Torino non è più la vecchia "capitale" subalpina, ma lo è stata e può certamente ritornare a esserlo. Per raccontare le sottili trame che uniscono Torino alle sue montagne Enrico Camanni propone una scelta di letture di illustri rappresentanti della cultura (Natalia Ginzburg, Primo Levi, Massimo Mila) e dell'alpinismo (Giusto Gervasutti, Gian Piero Motti), capaci di esprimere un amore che fa parte dell'anima piemontese.



SAN GIORIO
Borgata Adrit

17 luglio VENERDI'
h21.30

Anfiteatro

testo e regia di Giuseppe Di Bello
con Marco Continanza
scene Laura Clerici

1914 LA TREGUA



In occasione del Centenario della Prima Guerra Mondiale

Durante l'inverno del 1914, al confine tra la Francia e il Belgio, inglesi e tedeschi erano impantanati in una logorante guerra di posizione combattuta nella disumana condizione delle trincee, con assalti quotidiani nei quali molti soldati perdevano la vita nel tentativo di strappare qualche metro al nemico. Era la vigilia di Natale e per entrambi gli schieramenti, assieme agli ordini che dicevano che i combattimenti non avrebbero dovuto essere interrotti per nessun motivo, erano arrivati anche i pacchi dono che contenevano dolci, liquori, tabacco, alberelli natalizi e candele. Quella sera i tedeschi addobbarono le loro trincee e mentre si scambiavano gli auguri un soldato intonò la canzone *Stille nacht*. Prima si fece silenzio poi ad uno ad uno tutti i soldati cominciarono a cantare e a quelli si aggiunsero i soldati inglesi intonando la stessa canzone.

19 luglio DOMENICA
h21.30

GIAGLIONE
Agriturismo Cre' Seren
Frazione San Rocco, 10

CINETEATRO Il cinema racconta il cibo

a cura di Mariapaola Pierini

h22.00

*a cura di Francesca Guglielmino,
Francesca Rizzotti e Bobo Nigrone
in scena Francesca Rizzotti*

Onda Teatro

STORIE D'ACQUA E DI PANE



Storie d'acqua si intrecciano: storie molto diverse che mettono in luce la relazione stringente fra uomo e acqua e i conflitti che l'utilizzo dell'acqua genera. In Arizona esistono città che nascono nel deserto e che fanno sorgere campi verdissimi da golf, fontane con spruzzi alti metri: l'acqua diventa status symbol, lusso sfrenato. In molti paesi si mangiano verdure irrigate con acqua inquinata, in molti altri le esondazioni dei fiumi sono causate dagli uomini. A partire dal libro di Pearce, Un pianeta senz'acqua lo spettacolo racconta attraverso gesti rituali e simboli storie esemplari che descrivono una situazione preoccupante.

A seguire

Montagne di gusto – degustazione di prodotti tipici della Valle di Susa in occasione dei 18 anni dell'Azienda Agricola Martina

24luglio VENERDI'
h21.30

BUSSOLENO
Borgata Argiassera

di Silvia Elena Montagnini e Bobo Nigrone
con Silvia Elena Montagnini
regia Bobo Nigrone

Onda Teatro

ANTARTICA

Lo straordinario viaggio di Shackleton



Nel 1914 il Regno Unito sponsorizza l'Imperiale Spedizione Transantartica. L'obiettivo degli uomini della spedizione è quello di raggiungere l'Antartide e attraversarlo con le slitte trainate dai cani. La nave che parte si chiama "Endurance", Resistenza, un nome profetico, ed è capitanata da Ernest Shackleton, esploratore di grande esperienza. L'Endurance viene però bloccata dai ghiacci e distrutta dalla banchisa a migliaia di chilometri dalle più vicine terre abitate. Nel frattempo incombe e arriva il lungo inverno antartico: buio totale per mesi. La storia di uno dei più grandi fallimenti di successo di tutti i tempi.

Immagini tratte da Shackleton Expedition di Frank Hurley (1919)
Si ringrazia Cineteca Storica e Videoteca del Museo Nazionale della Montagna - CAI -Torino

In caso di pioggia il programma si svolgerà all'interno del Teatro Don Bunino

31 luglio VENERDÌ
h21.30

SAN DIDERO
Casaforte

di e con Pino Petruzzelli

Teatro Ipotesi

CHILOMETRO ZERO



Pino Petruzzelli veste i panni di un "uomo artigiano" che sceglie di ripartire attraverso un diverso modo di intendere il lavoro e la vita. Così, nel suo ristorante, tra monti, pini, larici, neve e valanghe, propone solo ricette a chilometro zero. Ma come è arrivato lassù a 2.000 metri di altitudine? E perchè proprio lì ha voluto il suo ristorante così fuori dall'ordinario? Chilometro zero racconta l'Odissea di un uomo di oggi. Una vita segnata da tanti stop e da altrettante ripartenze. "Chilometro zero" parla di noi, delle nostre vittorie, delle nostre sconfitte e soprattutto della forza di rialzarsi sempre. La grandezza della vita non sta nel numero di vittorie ottenute, ma nel numero di volte in cui si è avuta la forza di rialzarsi e ripartire. Lo spettacolo è un inno alla vita che coinvolge e diverte al ritmo inarrestabile della recitazione di Petruzzelli e delle Danze ungheresi di Brahms.

In caso di pioggia il programma si svolgerà presso la struttura coperta di P.zza Europa

7 agosto VENERDÌ
h21.30

CHIAMONTE
Giardini Levis

*di Stefano Dell'Accio e Monica Bonetto
con Stefano Dell'Accio
musiche suonate dal vivo da Matteo Castellan*

CPEM Teatro
**MAGARI SENZA
CADERE**



La notte del 20 maggio 1927, due ragazzi poco più che ventenni sono in lotta contro la forza di gravità. Uno sul ring dello Yankee Stadium nel Bronx, a sfidare il campione dei pesi massimi; l'altro su un piccolo aereo, a sfidare il cielo sopra l'oceano Atlantico. Tanti dicono che non ce la faranno. Ma in quella notte di nuvole e pugni, Charles Lindbergh e Jack Sharkey, hanno un sogno da andarsi a prendere. Perché se vuoi davvero qualcosa, a un certo punto o molli tutto e stai a guardare gli altri fare quello che vorresti fare tu, oppure decidi di provarci e di andare sino in fondo a vedere cosa c'è. Magari, senza cadere.

8 agosto SABATO
h21.30

*di e con Michele Cremaschi
regia di Gaetano Ruocco Guadagno
e Michele Cremaschi*

OULX
Parco Comunale
JARDIN D'LA TOUR

Michele Cremaschi

NERD CABARET

Romanzo di formazione digitale



La grande promessa mancata degli anni ottanta: avere più tempo libero, delegando parte del lavoro ai computer. Occhiali con montatura spessa tenuti assieme da un antiestetico pezzo di scotch: è lui, è il Nerd. È tra noi per dimostrare che il computer può davvero assolvere a questo compito. Difatti, ci presenterà due spettacoli in contemporanea... nel tempo di uno soltanto. Uno spettacolo teatrale di varietà digitale, che narra il cambiamento che l'uomo ha realizzato o subito nell'affermarsi di dispositivi digitali di comunicazione sempre più presenti e invasivi nell'uso quotidiano. Una narrazione che al tempo stesso integra sul palco quegli stessi dispositivi e tecnologie di cui parla, rivelandone un uso creativo non ancora sperimentato in scena.

12 agosto
h21.30

MERCOLEDÌ

OULX
Parco Comunale
JARDIN D'LA TOUR

di e con *Leonardo Adorni,
Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori*

Teatro Necessario

CLOWN IN LIBERTÀ



Concerto continuamente interrotto dalle divagazioni comiche dei musicisti o spettacolo di clownerie ben supportato dalla musica? Clown in libertà è un momento di euforia, ricreazione e ritualità catartica per tre buffi, simpatici e 'talentuosi' clown che paiono colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena ed un pubblico a loro completa disposizione. Senza un racconto enunciato e senza alcuno scambio di battute, Clown in libertà racconta, dunque, la serata un po' anomala di tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stupire ed infine conquistare, abbracciare, baciare il pubblico di passanti. La musica è la vera colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo; accompagna, scandisce e ritma ogni segmento ed ogni azione. L'intero spettacolo risulta così come un grande, unico e continuo viaggio musicale che non si interrompe 'quasi' mai, nemmeno durante le acrobazie più impensabili.

14 agosto
h21.30

VENERDÌ

CONDOVE
Mocchie

*musiche e canzoni Yo Yo Mundi
voce narrante Daniela Tusa*

Yo Yo Mundi

TERRA MADRE: SORELLA ACQUA, FRATELLO SEME



Lo spettacolo è un intreccio di canzoni e narrazione: un raddomante racconta il suo rapporto con l'acqua e, gioco forza, il riassunto della vita sulla terra, dal suo punto, di vista, filtrata dalla sua sensibilità. Da questo racconto centrale e potente, rinforzato, colorato e commentato da musiche e canzoni partiranno altri sotto racconti (apparentemente minori) che vedranno protagonisti i più disparati soggetti: un lombrico, il seme di una varietà tradizionale, i pesci, il fiume.

INGRESSO LIBERO

www.ondateatro.it // info@ondateatro.it // tel. 011.19740290

Direzione Artistica Bobo Nigrone
Direzione Organizzativa e Comunicazione Francesca Savini
Organizzazione e Amministrazione Luisa Deruschi e Rosaria Cerlino
Progetto Grafico Silvia Elena Montagnini
Promozione Giulia Rabozzi
Direzione tecnica Lisa Guerini
Collaborazione Tecnica Simona Gallo

INFO: ondateatro.it // info@ondateatro.it
Tel: 011 197 40 290

Acqua di Valle. Per tutti, una grande opera.

Una grande opera che offre acqua potabile di elevata qualità naturale a tutti i Comuni della Valle di Susa. Smat sta realizzando, nel Comune di Bardonecchia, un impianto di potabilizzazione ad alta tecnologia che utilizza le acque provenienti dalla diga di Rochemolles e le ridistribuisce ai 27 Comuni della vallata.



www.smatorino.it

Bardonecchia	Chiomonte	Exilles	Gravere	Oulx	Salbertrand	Sauze D'Oulx
Almese	Avigliana	Borgone di Susa	Bruzolo	Bussoleno	Caprie	Caselle
Chianocco	Chiusa S. Michele	Condove	Mattie	Meana di Susa	S. Ambrogio	
S. Antonino	S. Didero	S. Giorio	Susa	Vaie	Villardora	Villar Focchiardo

Con il sostegno di



Con il contributo di



Con il patrocinio di



Con la collaborazione di



