



COMUNITA' MONTANA
VAL DI SUSA



MINISTERO DEI BENI CULTURALI
Dipartimento dello spettacolo

COMPAGNIA
di San Paolo

FONDAZIONE CRT



15anni

info
Onda Teatro
tel. 011 197 40 290
fax. 011 197 40 262
mob. 393 941 29 94
info@lospettacolodellamontagna.it
www.lospettacolodellamontagna.it

Onda Teatro
Casa del Teatro Ragazzi e Giovani
Corso Galileo Ferraris 266 - 10134 Torino
info@ondateatro.it
www.ondateatro.it

ONDA TEATRO

LO SPETTACOLO DELLA MONTAGNA

Festival di Teatro e Accadimenti tra Cultura e Spettacolo



Quindicesima
Edizione
03LUGLIO >
< 9AGOSTO
2010

Valle di Susa
Val Sangone
Torino



**LO SPETTACOLO DELLA MONTAGNA
QUINDICESIMA EDIZIONE >> 2010**

direzione artistica

BOBO NIGRONE

direzione organizzativa

NICOLETTA SCRIVO

organizzazione e ufficio stampa

LUISA DERUSCHI

FRANCESCA GUGLIELMINO

direzione tecnica

MASSIMO VESCO

SIMONA GALLO

LISA GUERINI

promozione

SILVIA ELENA MONTAGNINI

FRANCESCA GUGLIELMINO

progetto grafico

SILVIA ELENA MONTAGNINI

info

Onda Teatro

tel. 011 197 40 290

fax. 011 197 40 262

info@lospettacolodellamontagna.it

www.lospettacolodellamontagna.it

Quindicesima Edizione

03 luglio > 07 agosto 2010

con il patrocinio e il contributo di

Regione Piemonte

Assessorato alla Cultura

Provincia di Torino

Assessorato alla Cultura

Comunità Montana Valle di Susa

e Val Cenischia

e con il sostegno di

Compagnia di San Paolo

Fondazione CRT

In collaborazione con

Museo Nazionale della Montagna

"Duca degli Abruzzi" CAI - Torino

Comuni e Borgate che ospitano il
Festival

Almese, Achit (Borgone),

Bussoleno, Celle (Caprie),

Chianocco, Mocchie (Condove),

S. Didero, S. Giorio, Susa,

Giaveno, Chiomonte

il Festival aderisce al circuito

Piemonte dal Vivo

si ringraziano le Pro Loco,

le aziende vitivinicole

e le aziende agricole che hanno

collaborato

INGRESSO LIBERO

TORINO - Via Lagrange

3 LUGLIO h 17.30

ONDA TEATRO



di Bobo Nigrone
con Marta Barattia, Denise Bastone, Annalisa Borenzi, Silvia Casarone, Vincenzo Di Federico, Alessandra Giannandrea, Francesca Guglielmino, Elisa Olivero, Giulia Rabozzi, Fabiana Ricca, Francesca Savini e Daniele Scarpelli.

Demo.150 è uno spettacolo di giovani per un pubblico giovane. Un'occasione per contribuire a "capire a fondo il paese in cui viviamo e per costruire insieme una nuova identità italiana per il futuro", perché i giovani sono costruttori di futuro e protagonisti del presente. Identità giovanile legata all'identità di un'Italia segnata da secolari divisioni, che l'unificazione del 1861 ha tentato di riunire, dando vita ad un'esperienza di confronto e scambio unica nella storia europea. Oggi, cosa rimane di questa operazione sociale, politica e culturale? Un gruppo di giovani attori e danzatori, diretti da Bobo Nigrone, utilizza il linguaggio del teatro urbano per sperimentare forme di comunicazione inedite e per raccontare la loro visione di unità a "meno uno" dal 2011.

SANT'ANTONINO
DI SUSA - Centro Storico

17 LUGLIO h 21.30



di e con Federico Bianco - voce
Andrea ABO Bove - tastiere
Alberto Vacchiotti - chitare
Luca Pisu - basso
Sandro Serra - batteria
Luigi GIOTTO Napolitano - tromba e cori
Gabriele Biei - trombone

Federico Bianco ha una esperienza decennale come cabarettista a livello nazionale. Collaboratore da quattro edizioni di Caterpillar, in onda su RAI RADIO 2. Inviato speciale per "Sanremo Notte" 1999, condotta da Fabio Fazio su RAI 1. Protagonista di "Zelig - Facciamo Cabaret" su Italia 1 - Edizioni '97 e '98. Nella scaletta dello spettacolo, canzoni come Canzone intelligente e La vita l'è bela di Cochi e Renato, Vengo anch'io e Armando di Enzo Jannacci, Azzurro di Paolo Conte, Goganga e Cerutti di Giorgio Gaber, Che bambola di Fred Buscaglione e tanti altri cult della musica italiana.

in caso di pioggia Presso il Teatro "Monsignor Rosaz"
SUSA

BORGONE - Borgata Achit

18 LUGLIO h 17.00

ONDA TEATRO



di e con Bobo Nigrone

Il cibo è conoscenza, socialità, riconoscimento di sé, segna le appartenenze e marca le disuguaglianze, è emancipazione, unisce e divide, è cultura.

Lo spettacolo, tra racconti personali, citazioni tratte dalla letteratura e testimonianze, affronta alcuni aspetti legati al rapporto tra il cibo e le persone, tra il cibo e le comunità.

Il cibo riflette spesso uno "status" sociale, rivela abitudini, gusti culturali, provenienze e tradizioni. La fame, l'abbondanza, le diete, il rifiuto, il "viaggio" del cibo dalla terra alle nostre tavole, il cibo dei poveri, il cibo degli "altri", sono alcuni dei punti toccati in un viaggio nello spazio e nel tempo.

A seguire: SAPERI E SAPORI a cura di ONDA TEATRO
In collaborazione con LA CONSERVATORIA
DELLE CUCINE MEDITERRANEE DEL PIEMONTE

BUSSOLENO - P.zza Municipio

22 LUGLIO h 21.30

SLAPSUS



di e con Lorenzo Baronchelli, Michele Cremaschi
Pierangelo Frignoli, Manuel Gregna

Quattro impeccabili professori d'orchestra, impettiti e distinti nei loro smoking. Venuti per allietare il pubblico con le più virtuose esecuzioni di musica classica. Muniti dei loro violini, si apprestano ad eseguire il concerto, non prima di averli accordati a dovere. Ma il concerto non riesce a partire... In realtà la musica è un pretesto per creare le più imprevedibili e catastrofiche difficoltà agli attori/clown, in linea con la tradizione comica della clownerie e in rigorosa applicazione della famosa legge di Murphy: "se una cosa può andare storta, ci va". Uno spettacolo divertente, leggero, costruito a siparietti, di una comicità garbata e sottile che non cerca macroscopiche gags ad effetto ma si concentra sul ritmo e sull'abilità di una calcolata e precisa concatenazione di inconvenienti.

In caso di Pioggia presso il salone "Don Bunino"

SAN DIDERO - Casaforte

23 LUGLIO h 21.30

NARRAMONDO

RITORNO A HAIFA



di Ghassan Kanafani
con Eva Cambiale e Carlo Orlando
regia Carlo Orlando

Ghassan Kanafani è considerato uno dei più grandi esponenti della letteratura araba contemporanea. Assassinato dai servizi segreti israeliani insieme alla nipote nel 1972, a Beirut, ha sempre affiancato la sua attività artistica e letteraria alla militanza politica. Fu il primo a parlare di "letteratura della resistenza" e il suo nome è quello che più di tutti viene associato alla causa palestinese ed è diventato un simbolo per le successive generazioni di arabi.

Portare in scena "Ritorno a Haifa" significa testimoniare la solidarietà alla causa palestinese. Ristabilire quindi una verità politica e umana.

In caso di pioggia presso la struttura di P.zza Europa

A seguire: SAPERI E SAPORI a cura di ONDA TEATRO
In collaborazione con LA CONSERVATORIA
DELLE CUCINE MEDITERRANEE DEL PIEMONTE

CHIANOCCO - Casaforte

29 LUGLIO h 21.30

C.P.E.M.

GLI OCCHI DI LEONILDA



testo di Monica Bonetto
con Monica Bonetto
e la partecipazione di Matteo Castellan
musiche di Matteo Castellan eseguite dal vivo
regia di Massimiliano Giacometti

Nata a Pamparato in provincia di Cuneo nella seconda metà dell'Ottocento, Leonilda Prato è figlia di una tessitrice e di un calzolaio. Contro il parere di tutti, a 21 anni, sposa e decide di seguire l'uomo di cui si è innamorata: Leopoldo, suo compaesano, colto, bello e inquieto, che nella vita fa il musicista ambulante. A piedi, per i sentieri e le strade di Piemonte, Lombardia e Svizzera, a suonare e cantare. Ma un giorno, nel cantone svizzero del Vaud, Leonilda scopre la fotografia. Ne fa il suo mestiere. E grazie a lei, per la prima volta, i ritratti entreranno nelle case dei più umili.

A seguire: SAPERI E SAPORI a cura di ONDA TEATRO
In collaborazione con LA CONSERVATORIA
DELLE CUCINE MEDITERRANEE DEL PIEMONTE

COAZZE - Palafeste

30 LUGLIO h 21.30

SANTIBRIGANTI

VIA PAOLO FABBRI 43



da un'idea di Stefano Dell'Accio
di e con Toni Mazzara e Stefano Dell'Accio
collaborazione ai testi Monica Bonetto
collaborazione alla messa in scena Nino D'Introna
musiche Francesco Guccini

Due personaggi. Un professore e un suo allievo. Insieme per un viaggio. In tandem. Verso dove? La meta è una leggenda metropolitana degli anni settanta. Si narra, all'epoca, che chi si recava a casa di Guccini, "rischiava" di venir accolto da lui in persona con grande disponibilità e affabilità e qualcuno sosteneva di aver preso con lui un ottimo caffè, condito da un'amabile chiacchierata. C'era chi sosteneva di esserci stato raccontandolo con dovizia di particolari. C'era chi sognava di andarci. E c'era chi barava, inventandosi viaggio e particolari, per non sfigurare con gli amici. La storia di questo spettacolo inizia proprio da qui.

CHIOMONTE - Centro Storico

31 LUGLIO h 21.30

FREAKCLOWN

ANDEMM



di e con Stefano Locati e Alessandro Vallin

In questo spettacolo i due artisti mescolano le arti circensi della giocoleria, l'equilibrismo e l'acrobatica con un'impronta fortemente comica. Il punto di forza sono i due personaggi che si rifanno al clown, stravolgendolo fino a farlo diventare assurdo.

Intorno a loro ruotano i numeri di virtuosismo circense come il passing con le clave, e l'uso di oggetti comuni quali i tre palloni in equilibrio. Lo spettacolo è adatto ad un pubblico di tutte le età, e lo spettatore si sente partecipe degli equilibri sulla valigia o catturato dalle figure acrobatiche dei due attori, che fanno vivere i personaggi nello spazio scenico di una piazza, rifacendosi all'antica arte del saltimbanco. Un ruolo fondamentale è dato alla musica, sia che provenga da un baule, o che sia suonata dalla chitarra o dalla batteria "artigianale" dei due eclettici artisti.

In caso di pioggia presso il Teatro Cà Nostra

CELLE - Caprie

01 AGOSTO h 21.00

PRIMA DELLO SPETTACOLO:
incontri con Marcella Filippa

ONDA TEATRO

INOX



con Francesca Guglielmino
e Silvia Elena Montagnini
regia Bobo Nigrone

"Inox" racconta la storia dei rapporti fra uomo e donna attraverso la metafora degli oggetti per la casa e dei casalinghi.

Pentole a pressione, ironia, guerra, boom economico, elettrodomestici... Il racconto di questa "epopea" è affidato a due narratrici che allestiscono uno spazio dedicato alle pentole.

Si arriva tanto vicini alla contemporaneità che si racconta non solo il presente, ma si immagina anche il futuro. Poesia, ironia, comicità grottesca svelano attese, solitudini, bisogni delle donne attraverso giochi teatrali che dissacrano luoghi comuni e scansano facili risposte.

A seguire: **SAPERI E SAPORI** a cura di ONDA TEATRO
In collaborazione con LA CONSERVATORIA
DELLE CUCINE MEDITERRANEE DEL PIEMONTE

SAN GIORIO - Frazione Città

03 AGOSTO h 21.00

PRIMA DELLO SPETTACOLO:
incontri con Andrea Bajani

ASS.NE VIAGGI CON L'ASINO

IL VANGELO SECONDO L'ASINA Il capitolo della Sindone



testo e regia Luciano Nattino
con Geraldine La Sommarie
Claudio Zanotto Contino

Flavio Giacchero - musicista (cornamuse e ance)
"Il Vangelo secondo l'Asina - Capitolo della Sindone" è il racconto evangelico dal punto di vista dell'asina che fu prima di Giuseppe e poi di Gesù. Si tratta di un "risus paschalis" insieme ingenuo e spirituale, buffo e ricco di emozioni, narrato in un dialetto di facile comprensione e tradotto all'istante se necessario.

L'asinella, in carne ed ossa, si chiama Geraldine e il suo "traduttore" è Claudio Zanotto Contino.

A seguire: **MONTAGNE D'ITALIA**
a cura di Marco Ribetti
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA-CAI TORINO

OULX - P.tta Mistral

04 AGOSTO h 21.00

PRIMA DELLO SPETTACOLO:
incontri con Andrea Bajani

ASS.NE VIAGGI CON L'ASINO

IL VANGELO SECONDO L'ASINA Il capitolo della Sindone



testo e regia Luciano Nattino
con Geraldine La Sommarie
Claudio Zanotto Contino

Flavio Giacchero - musicista (cornamuse e ance)
"Il Vangelo secondo l'Asina - Capitolo della Sindone" è il racconto evangelico dal punto di vista dell'asina che fu prima di Giuseppe e poi di Gesù. Si tratta di un "risus paschalis" insieme ingenuo e spirituale, buffo e ricco di emozioni, narrato in un dialetto di facile comprensione e tradotto all'istante se necessario.

L'asinella, in carne ed ossa, si chiama Geraldine e il suo "traduttore" è Claudio Zanotto Contino.

GIAVENO - Mercato Coperto

06 AGOSTO h 21.30

TRELILU

LINGUA PIEMONTEISA



di e con
Filippo Bessone
Piero Ponso
Roberto Bella
Francesco Bertone

I Trelilu formano il più importante ensemble di musica "barotta" degli ultimi quindici anni.

Famosissimi nella provincia di Cuneo che ha dato loro i natali e sulle cui piazze si esibiscono con immutato fervore dal 1992, hanno iniziato a mettere il capino fuori dal nido intervenendo quali applauditissimi ospiti al Festival Nazionale del Cabaret 2002 a Torino, anno in cui il festival ufficiale del cabaret italiano rese omaggio alla comicità di taglio piemontese ospitando insieme a loro Felice Andreasi e Piero Chiambretti. Menestrelli del cantar sorridendo ad uso del più puro vernacolo langarolo, hanno al loro attivo oltre 350 concerti i cui brani sono contenuti in una dozzina di raccolte regolarmente pubblicate ma, quel che più conta, altrettanto regolarmente vendute.

CONDOVE - Mocchie

07 AGOSTO h 21.30

BABELIA&C.

IL POEMA DEI MONTI NAVIGANTI



Dal: La leggenda dei monti naviganti di P.Rumiz
con Roberta Biagiarelli e Sandro Fabiani
regia Alessandro Marinuzzi

Vogliamo raccontare alcuni degli Eroi che Rumiz ha scovato, come un raddomante individua una sorgente d'acqua, come un cacciatore che non può fare a meno di correre dietro alla preda. Noi attori, nomadi per definizione, vogliamo prestare corpo e voce per farci interpreti di chi vive e lavora nelle terre del silenzio.

Andare anche noi in esplorazione dentro i paesaggi percorsi, viaggiati, sudati da Rumiz con il passo lento e antico, di chi oggi, come noi, viaggia il teatro fuori dai grandi rettilinei, per dare voce a quell'umanità fatta di paesaggi, canzoni, gusti, pensieri, paure, incontri, radici... per riuscire a raccontarli con lo stupore e la meraviglia di ciò che una volta trovato resta prezioso e perdura.

A seguire: SAPERI E SAPORI a cura di ONDA TEATRO
In collaborazione con LA CONSERVATORIA
DELLE CUCINE MEDITERRANEE DEL PIEMONTE

