



ONDA TEATRO

CURRICULUM DIRETTORE ARTISTICO
Bobo Nigrone

Onda Teatro è diretta, dalla sua nascita, da Bobo Nigrone, attivo dai primi anni '80 nell'ambito del teatro di ricerca rivolto alle nuove generazioni. Un'esperienza trentennale che l'ha visto protagonista, per i primi dieci anni della sua attività, come attore, autore e regista di una delle più significative compagnie italiane degli anni '80: la compagnia Granbadò. Alcuni degli spettacoli creati con il Granbadò ricevono particolari riconoscimenti sia a livello nazionale, sia a livello internazionale (nel 1983 lo spettacolo Esigenze Tecniche riceve da parte dell'Ente Teatrale Italiano il Premio Nazionale "Lo Stregagatto"- nel 1985 lo spettacolo Recita riceve una segnalazione particolare dalla commissione mondiale dell'ASSITEJ).

Bobo Nigrone si è formato, tra gli altri, con Ferruccio Soleri, Y. Le Breton, A. Galante Garrone, A. Fratellini, Roy Hart Theatre, I. Formigoni, I. Oida, D. De Fazio, J. Strasberg, W. Spoor (Onk Theatre Overall di Amsterdam). Nel 1990 termina il sodalizio con la Compagnia Granbadò e si propone individualmente sia come autore che come attore, svolgendo, parallelamente all'attività artistica, un intenso lavoro di formazione non solo nella scuola (con ragazzi di diverse fasce d'età e con gli insegnanti) ma anche con proposte rivolte ad educatori professionali e giovani attori in collaborazione con strutture teatrali ed Enti Locali sia piemontesi che nazionali. In questo ambito, tra le altre esperienze, viene invitato a tenere lezioni presso la facoltà di Lettere dell'Università di Torino (DAMS) e presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Sempre in ambito universitario torinese, è docente (2005 /2006) nel Master in Teatro sociale e di Comunità organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione. Dal 2007 al 2014 fa parte del corpo docenti della Piccola Accademia del Teatro Ragazzi e dell'Animazione (Casa del Teatro Ragazzi e Giovani di Torino) realizzando, oltre ai corsi di formazione, la regia degli spettacoli Rodariroad (2009) e T come Teatro (2012).

Dal 2000, realizza numerose esperienze di creazione teatrale con attori non professionisti e con giovani diversamente abili sui temi della memoria storica e della prevenzione del disagio giovanile.

Dal 2005, accanto alle esperienze di teatro sociale, riprende un percorso di ricerca sulle tecniche e strategie per un teatro urbano inedito, recuperando il filo delle esperienze realizzate negli anni '80 con Will Spoor. Vengono realizzati gli spettacoli Scalette Mobili (Festival Giocateatro Torino 2008), SMS (Schort mobile sequences - presentato in prima nazionale a Torino nel luglio 2009 nell'ambito del festival internazionale Teatro a Corte), Demo.150 (2010) e, in occasione delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, Demo. Centocinquanta.it (Officine Grandi Riparazioni – giugno 2011), Nell'aria (2012), Post.it (2013), Scarti (presentato in prima nazionale a Torino nel luglio 2014 nell'ambito del festival internazionale Teatro a Corte), Ciboh! (presentato in prima nazionale al festival The Children's World) e Inte(g)razioni (presentato nel giugno 2016 nell'ambito del festival Lo Spettacolo della Montagna e nell'ottobre 2016 al festival Incanti).

Ha collaborato come attore e regista con numerose compagnie e artisti: Fondazione TRG, Casa degli Alfieri, Aringa e Verdurini, Assemblea Teatro, Théâtre de la Galafronie (Belgio), Teatro del Sole (Milano), TAM di Padova, Rebecca Murgi, Giorgio Rossi (Sosta Palmizi), Roberto Cocconi e Luca Zampar (Arearea), Roberto Citran, Teatro Regio di Torino (nel 1991 realizza come attore Les mariés de la tour Eiffel di Jean Cocteau - regia e coreografie di Roberto Castello).

ONDA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE

Sede legale: Via Priocca n. 24 - 10152 – Torino – P.IVA 07041480018

Sede organizzativa: Casa del Teatro Ragazzi e Giovani - C.so Galileo Ferraris, 266 - 10134 - Torino

tel. 011.19740290 – fx. 011.19740262 - info@ondateatro.it - www.ondateatro.it

Collabora con giornalisti e scrittori per la realizzazione di numerose letture sceniche sui temi dell'ambiente e della letteratura di montagna: Roberto Mantovani, Enrico Camanni, Marco Ferrari e Linda Cottino.

Nel 1992 inizia la collaborazione artistica con Francesca Bertolli, già danzatrice alla Fenice di Venezia con Carolyn Carlson e tra i fondatori della compagnia Sosta Palmizi, con la quale realizza il 'Progetto Bignami, un percorso di ricerca sulla narrazione teatrale che utilizza principalmente due linguaggi: il teatro e la danza.

Nel 1996, con Francesca Bertolli, Lionello Gioberto e Mariapaola Pierini, autrice, attrice e coreografa, fonda l'associazione culturale Onda Teatro che dà continuità al progetto artistico iniziato nel '92. Al gruppo dei soci fondatori si unisce successivamente Nicoletta Scrivo, esperta nel campo dell'organizzazione e promozione teatrale.

Con Onda Teatro realizza più di venti produzioni come autore, regista e attore rappresentate sia in Festival nazionali che all'estero.

Di seguito le creazioni più significative: La storia di Angelica e Orlando tratto dall'Orlando Furioso / Progetto Bignami Teatro e Danza (lo spettacolo che precede e determina la nascita della Compagnia - rappresentato per 15 anni con centinaia di repliche in importanti rassegne e festival nazionali di teatro e danza); Paradis prodotto in collaborazione con la Communauté de Travail des Alpes Occidentales e distribuito in Italia e all'estero per oltre 10 anni; G come Guerra sul rapporto guerra-infanzia / in collaborazione con la Città di Torino - Divisione Servizi Culturali – partecipa alla Biennale Jeunes Publics di Lione nel 2003; A scatola chiusa, spettacolo liberamente ispirato a Il Brutto Anatroccolo di H. C. Andersen, presentato con successo a Il Gioco del Teatro di Torino nel 2003 e tra gli spettacoli di teatro per i ragazzi più replicati in Italia nelle ultime stagioni; Il Valico, spettacolo di teatro e danza, produzione speciale per le Olimpiadi della Cultura/produzione Onda Teatro in collaborazione con la Fondazione Luigi Bon di Udine.

Io ti racconto, nel 2010 vince il premio come miglior spettacolo del festival internazionale rivolto alle nuove generazioni Giocateatro Torino. Da Grande, nel 2011 vince il premio come miglior spettacolo del festival internazionale rivolto alle nuove generazioni Giocateatro Torino. Antartica nel 2013 viene premiato con una menzione speciale nel festival internazionale rivolto alle nuove generazioni Giocateatro Torino. Ancora al Giocateatro Torino debuttano nel 2014 lo spettacolo Rompere le Scatole, nel 2015 Dolcemiele – Un Racconto a Quadri, nel 2016 Biciclette con le ali e nel 2017 Azzurra e sole.

Nel 2012 prende il via la collaborazione con il CNR poi IRCRES grazie alla quale verranno prodotti due spettacoli: Sano Come Un Pesce nel 2012, A Tavola! nel 2016.

Dal 1996 dirige il Festival di Teatro e Accadimenti tra Cultura e Spettacolo Lo spettacolo della montagna. Dal 2002 al 2005 è ideatore e direttore artistico della rassegna Montagne in Città e dal 2005 è direttore artistico di un progetto di Residenza Multidisciplinare nella provincia del VCO (Piemonte).

ONDA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE

Sede legale: Via Priocca n. 24 - 10152 – Torino – P.IVA 07041480018

Sede organizzativa: Casa del Teatro Ragazzi e Giovani - C.so Galileo Ferraris, 266 - 10134 - Torino

tel. 011.19740290 – fx. 011.19740262 - info@ondateatro.it - www.ondateatro.it