



ONDA TEATRO

# Rompere le scatole

*di* Francesca Guglielmino e Bobo Nigrone  
*con* Francesca Guglielmino/Stefania Ventura e Giulia Rabozzi  
*regia* Bobo Nigrone  
*disegno luci e videomapping* Simona Gallo  
*animazione video* Francesca Quatraro  
*movimenti coreografici* Emanuele Sciannamea – Zerogrammi  
*costumi* Miaghi

*produzione* Onda Teatro  
*con il sostegno di* Sistema Teatro Torino

*Ideato alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani di Torino*

## Teatro d'attore – Teatro Danza

### TRAMA

*Rompere le scatole* significa disturbare, ma anche essere presenti, farsi notare, fare emergere un'emozione che si teneva dentro.

Lo spettacolo esplora le emozioni proponendo la potente e semplice metafora della scatola utilizzata in molti modi fino a diventare simbolo del mondo interiore dei bambini.

Due attrici in scena giocano con le emozioni, rappresentate dalle scatole, attraverso il linguaggio del corpo, fisico e sonoro, con poche parole rarefatte. La relazione tra i personaggi mette in moto una dinamica emotiva che permette loro di comprendere ed esprimere i sentimenti, la pienezza della propria identità e l'importanza dell'incontro con l'altro.

All'inizio dello spettacolo, le scatole ancora smontate sono semplici fogli di cartone piatti e diventano giocattoli, macchinine, robot, vestiti, costumi. Quando uno dei due personaggi scopre la tridimensionalità e riesce a costruire una scatola, si sviluppa il filo narrativo. I due caratteri, uno solare e operoso, l'altro prudente, hanno approcci diversi al gioco: la prima desidera costruire tutte le scatole e giocare, la seconda è impacciata nella costruzione. Quando apre il coperchio delle scatole, però, ne scaturiscono musiche che creano un clima emotivo diverso ogni volta, legato alle emozioni che stanno provando i personaggi. È come se le scatole fossero un carillon dove le attrici cambiano stato emotivo e sviluppano brevi storie senza parole.

Spesso la scatola rappresenta un nascondiglio, infilata sulla testa o appoggiato sul corpo, e una delle due protagoniste cerca l'altra, bussa alla sua casetta e imita i personaggi delle favole per indurla ad uscire, per convincerla a fare la pace o per provocarla. Lo spettacolo traccia un percorso in cui i due personaggi litigano, diventano tristi, si spaventano, si divertono e infine, più consapevoli, rafforzano la loro amicizia. Toccano tutte le emozioni, le attraversano e acquisiscono una "competenza emotiva" nuova.

### TEMI

Il tema chiave è quello delle **emozioni** che si sviluppano a partire dalla relazione con l'altro,

#### ONDA TEATRO

**Sede Organizzativa:** Casa del Teatro Ragazzi e Giovani - Corso Galileo Ferraris n.266 - 10134 Torino  
TEL + 39 011 197 402 90 - FAX + 39 011 197 402 62 **Sede legale:** Via Priocca n. 24 - 10152 Torino  
**P.I. 07041480018 - [info@ondateatro.it](mailto:info@ondateatro.it) - [www.ondateatro.it](http://www.ondateatro.it)**

portatore di benessere e di malessere, punto di riferimento e di confronto, amico e nemico, necessario per crescere e differenziare la propria personalità. Le due protagoniste si "rompono le scatole" a vicenda e in questo modo provano la gamma delle emozioni, crescono e diventano autonome, scoprendo le loro doti e i loro limiti.

Durante lo spettacolo il contenuto delle scatole – le emozioni – è condiviso, in modo che le protagoniste vivano pienamente il gioco dei sentimenti, senza esserne sopraffatte.

Così sono libere di vivere la paura che diventa coraggio, le lacrime di tristezza che si consolano nel ritrovarsi insieme, la rabbia che passa con una bella risata e la felicità che esplode in sorrisi e danza.

## **TECNICHE E LINGUAGGI**

Le emozioni vengono esplorate attraverso il linguaggio del **teatro-danza** che offre numerose possibilità di espressione emotiva. Permette di evocare situazioni e dinamiche concrete, di suggerire significati non necessariamente univoci e di comunicare a un livello a volte più profondo di quello della parola, solo attraverso l'uso espressivo del corpo.

L'utilizzo della parola è estremamente rarefatto, le azioni sono accompagnate da suoni e da musiche, così a poco a poco prende vita l'universo magico in cui le protagoniste agiscono e vivono le proprie emozioni.

## **METODO DI LAVORO**

Lo spettacolo nasce, in una prima fase, a partire dalle molteplici e stimolanti suggestioni che la compagnia Onda Teatro ha raccolto in **laboratori teatrali** con bambini dai 3 ai 5 anni. Ascoltando il loro immaginario emotivo, si è sviluppato un percorso di creazione teatrale con due attrici.

I materiali fisico-vocali emersi dall'osservazione dei bambini durante i laboratori teatrali, i risultati del lavoro sulle espressioni mimico-facciali e sui suoni, le parole e le frasi pronunciate dai bambini sono la base su cui è stato costruito un linguaggio del corpo significante, vicino e attento alla sensibilità e alla percezione dei più piccoli.

Nelle fasi successive di creazione e messa a punto dello spettacolo il confronto con i bambini è stato costante e ha accompagnato tutto il processo creativo attraverso **laboratori a tema, incontri e prove aperte**.

## **FONTI**

- I. Grazzani Gavazzi, V. Ornaghi, C. Antoniotti, *La competenza emotiva dei bambini. Proposte psicoeducative per le scuole dell'infanzia e primaria* (Erickson, Trento, 2012)

- M. Sunderland, *Aiutare i bambini a esprimere le emozioni* (Erickson, Trento, 2011)

per approfondire alcuni elementi teorici ed esperienziali sulle emozioni e la competenza emotiva dei bambini

- M. Gagliardi (a cura di), *Quaderno dell'immaginario 1992-94: le paure* (Omegna Edizioni, Torino, 1995)

- M. Gagliardi (a cura di), *Le stelle nascoste. Mappa del desiderio nell'immaginario infantile* (Marsilio Editore, Venezia, 1997)

per confrontarsi con la ricerca sul campo relativa agli archetipi emotivi e ai desideri infantili profondamente legati alle emozioni

*Durata: 50 minuti*

*Spazio scenico minimo: 6 x 5 metri - sala oscurabile*

*Fascia d'età: dai 3 anni*

## **ONDA TEATRO**

**Sede Organizzativa:** Casa del Teatro Ragazzi e Giovani - Corso Galileo Ferraris n.266 - 10134 Torino  
TEL + 39 011 197 402 90 - FAX + 39 011 197 402 62 **Sede legale:** Via Priocca n. 24 - 10152 Torino

**P.I. 07041480018 - [info@ondateatro.it](mailto:info@ondateatro.it) - [www.ondateatro.it](http://www.ondateatro.it)**